



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLONCELLO

CORSO PROPEDEUTICO

PROGRAMMA DI STUDIO E DI ESAME

I ANNO

- Studio di Dotzauer metodo n.3: posizioni dalla quinta alla settima.
- Studi di Scale a tre ottave maggiori e minori con relativi arpeggi dalla nota di Fa in poi.
- R. Merk "20 Studi per violoncello" op. 11.
- Grutzmacher "Studi per violoncello" vol.1 ed. Peters.
- Studio di Sonate, Suite e brani musicali del repertorio di Violoncello dal barocco al romantico.

II ANNO

- Studio di Dotzauer metodo per violoncello n.3: posizioni del capotasto.
- Schroeder: Studi di perfezionamento e duetti per il capotasto.
- Studi di Scale e arpeggi di quattro ottave, sciolte e legate con l'applicazione dei colpi d' arco fondamentali.
- J.L. Duport "21 Studi per violoncello" ed. Ricordi .
- Studio di Sonate, Concerti. Pezzi di virtuosismo semplici dal repertorio violoncellistico.

III ANNO

- Completamento di studio di tutte le scale a quattro ottave, sciolte e legate con i corpi d'arco fondamentali.
- J.L. Duport "21 Studi per violoncello" ed. Ricordi (tutti).
- D. Popper "High school of Cello playng" op.73 (primi studi).
- F. Servais Capricci per violoncello, ed. IMC (studio dei primi capricci)
- Sonate, Concerti, Suite di J.S Bach (prima Suite) e pezzi del repertorio violoncellistico con primo approccio al capotasto.

Esame finale III Anno (di Certificazione o di ammissione al Triennio)

Vedi: Programma per gli esami di ammissione al corso accademico di primo livello (Triennio)