

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

## SCUOLA DI ARPA

### CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN ARPA

#### PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

**I ANNO** (ore 34 – CFA 22 – esame)

**Programma di studio:**

- E. Schmidt, *6 études for harp*, ed. Leduc.
- A. Zabel, *3 études de concert*, ed. originale.
- Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente
- Almeno un concerto solistico per arpa e orchestra

**Programma d'esame:**

- Programma da concerto di durata compresa fra i 30 e i 40 minuti comprendente uno studio di Schmidt e uno studio di Zabel.
- Esecuzione di un concerto solistico per arpa e orchestra (con accompagnamento del pianoforte).

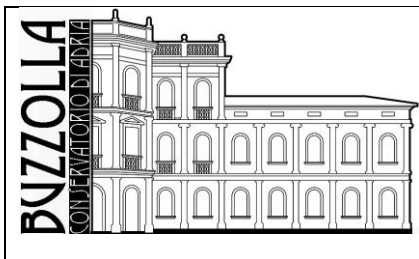
**II ANNO** (ore 34 – CFA 22 – esame)

**Programma di studio:**

- G. Caramiello, *14 studi di agilità per arpa*, ed. originale.
- W. Posse, *3 Etüden für Harfe*, ed. originale.
- Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente
- Almeno un concerto solistico per arpa e orchestra

**Programma d'esame:**

- Programma da concerto di durata compresa fra i 30 e i 40 minuti comprendente uno studio di Caramiello e uno studio di Posse.
- Esecuzione di un concerto solistico per arpa e orchestra (con accompagnamento del pianoforte).



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## **ESAME FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni, d'intesa col Docente del Corso:

1. Recital di durata non inferiore a 40 minuti, con programma libero da concordare con il Docente, con la facoltà di riproporre brani già eseguiti in altri esami per un massimo di 60% del minutaggio complessivo.
2. Esecuzione di un programma libero da concordare con il Docente, della durata minima di 20 minuti, con brani non eseguiti in esami precedenti, ed esposizione di una tesi scritta originale di argomento attinente alla parte esecutiva.