



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

## SCUOLA DI CONTRABBASSO

### CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN CONTRABBASSO

#### PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

**I ANNO** (ore 34 – CFA 22 – esame)

**Programma di studio:**

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

**Programma d'esame:**

- Esecuzione di un programma di circa 30 minuti comprendente almeno un brano col pianoforte.

**II ANNO** (ore 34 – CFA 22 – esame)

**Programma di studio:**

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

**Programma d'esame:**

- Esecuzione di un programma di circa 30 minuti, diverso da quello dell'annualità precedente, comprendente almeno un brano col pianoforte.

#### ESAME FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni, d'intesa col Docente del Corso:

1. Recital di durata non inferiore a 40 minuti, con programma libero da concordare con il Docente, con la facoltà di riproporre brani già eseguiti in altri esami per un massimo di 60% del minutaggio complessivo.
2. Esecuzione di un programma libero da concordare con il Docente, della durata minima di 20 minuti, con brani non eseguiti in esami precedenti, ed esposizione di una tesi scritta originale di argomento attinente alla parte esecutiva.