



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

## SCUOLA DI VIOLA

### CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN VIOLA

#### PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

**I ANNO** (ore 34 – CFA 22 – esame)

**Programma di studio:**

- Un concerto dal periodo classico in poi o pezzo da concerto;
- Una sonata antica e una dal periodo classico in poi per viola e pianoforte;
- Repertorio per viola sola;
- Passi d'orchestra.

**Programma d'esame:**

- Un concerto o pezzo da concerto dal periodo classico in poi;
- Una sonata per viola e pianoforte;
- Un brano per viola sola.

I candidati dovranno eseguire per intero i tempi scelti dalla commissione

**II ANNO** (ore 34 – CFA 22 – esame)

**Programma di studio:**

- Un concerto o pezzo da concerto del '800 - '900 per viola e pianoforte;
- Una sonata di periodo diverso da quella presentata nell'anno precedente;
- Un brano per viola sola diverso da quello presentato nell'anno precedente e repertorio del '900;
- Importanti "a solo" del repertorio sinfonico, orchestrale, cameristico.

**Programma d'esame:**

- Un concerto o pezzo da concerto per viola dal più significativo repertorio violistico
- Una sonata per viola e pianoforte dal periodo romantico in poi
- Un brano per viola solo dall' '800 in poi scelto dal più significativo repertorio violistico

I candidati dovranno eseguire per intero i tempi scelti dalla commissione.



## **ESAME FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni, d'intesa col Docente del Corso:

1. Recital di durata non inferiore a 40 minuti, con programma libero da concordare con il Docente, con la facoltà di riproporre brani già eseguiti in altri esami per un massimo di 60% del minutaggio complessivo.
2. Esecuzione di un programma libero da concordare con il Docente, della durata minima di 20 minuti, con brani non eseguiti in esami precedenti, ed esposizione di una tesi scritta originale di argomento attinente alla parte esecutiva.