

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLINO

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN VIOLINO

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNO (ore 34 – CFA 22 – esame)

Programma di studio:

- Un concerto classico
- Una sonata del '600 - '700 e una dell' '800 - '900 per violino e pianoforte
- Repertorio per violino solo o con accompagnamento

Programma d'esame:

- Esecuzione di un Concerto del periodo classico.
- Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte.
- Esecuzione di un brano per violino solo o con accompagnamento.

I candidati dovranno eseguire per intero i tempi scelti dalla commissione.

II ANNO (ore 34 – CFA 22 – esame)

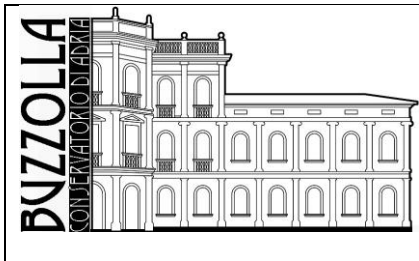
Programma di studio:

- Un concerto per violino e orchestra da Mendelssohn in poi
- Sonate per violino e pianoforte del periodo da Beethoven in poi
- Brani per violino solo o con accompagnamento, diversi da quello presentato nell'anno precedente, del periodo da Beethoven in poi
- Sonate o Partite per violino solo di J. S. Bach

Programma d'esame:

- Esecuzione di un Concerto per violino e orchestra, da Mendelssohn in poi.
- Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte, da Beethoven in poi.
- Esecuzione di un brano per violino solo dell' '800 o del '900 (da Beethoven in poi), scelto dal più significativo repertorio violinistico, oppure il I tempo e Fuga dalle tre Sonate per violino solo di J. S. Bach, o la Ciaccona in re minore dalla II Partita.

I candidati dovranno eseguire per intero i tempi scelti dalla commissione.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

ESAME FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni, d'intesa col Docente del Corso:

1. Recital di durata non inferiore a 40 minuti, con programma libero da concordare con il Docente, con la facoltà di riproporre brani già eseguiti in altri esami per un massimo di 60% del minutaggio complessivo.
2. Esecuzione di un programma libero da concordare con il Docente, della durata minima di 20 minuti, con brani non eseguiti in esami precedenti, ed esposizione di una tesi scritta originale di argomento attinente alla parte esecutiva.