

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLONCELLO

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN VIOLONCELLO

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNO (ore 34 – CFA 22 – esame)

Programma di studio:

- A. Piatti: 12 capricci per violoncello solo op.25
- F. Grützmacher: 24 Studi op.38
- Studio di una Suite di J. S. Bach tra la quarta, la quinta e la sesta.
- Studio di un Concerto per violoncello, da concordare con il docente tra quelli più importanti del periodo classico.
- Studio dei più importanti soli d'orchestra e tutti.

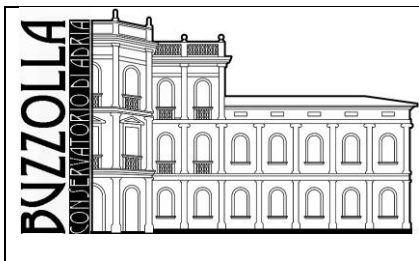
Programma d'esame:

- Dai Capricci op.25 di A. Piatti: esecuzione di un Capriccio scelto dalla commissione tra 2 capricci difficili presentati dal candidato.
- Dai 24 Studi op.38 di F. Grützmacher: esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra 2 studi difficili presentati dal candidato dal numero 17 in poi.
- Esecuzione di 4 movimenti a scelta della Commissione di una Suite di J. S. Bach a scelta del candidato tra la quarta, la quinta e la sesta.
- Esecuzione di un Concerto dei più importanti del repertorio per violoncello e orchestra del periodo classico (come ad es. F. J. Haydn Do magg e Re magg., oppure tutti i Concerti di L. Boccherini, etc.).
- Esecuzione di almeno 2 passi d'orchestra scelti dalla commissione tra i 5 presentati dal candidato.

II ANNO (ore 34 – CFA 22 – esame)

Programma di studio:

- Studio di un pezzo virtuosistico per violoncello e orchestra o violoncello e pianoforte o violoncello solo dal repertorio concertistico da concordare con il docente.
- Studio di un Concerto per violoncello e orchestra dei più importanti del repertorio romantico e moderno da concordare con il docente.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

- Studio di uno o più pezzi per violoncello solo o per violoncello e pianoforte del '900 o contemporanei altamente rappresentativo del repertorio violoncellistico di elevata difficoltà.
- Studio dei più importanti Soli d'orchestra.

Programma d'esame:

- Esecuzione di un pezzo virtuosistico per violoncello e orchestra o violoncello e pianoforte o violoncello solo dal repertorio concertistico.
- Esecuzione di un Concerto per violoncello e orchestra dei più importanti del repertorio romantico e moderno.
- Esecuzione di uno o più pezzi per violoncello solo o per violoncello e pianoforte del '900 o contemporanei altamente rappresentativo del repertorio violoncellistico di elevata difficoltà.
- Esecuzione di almeno 2 "Soli" d'orchestra scelti dalla commissione tra i 5 presentati dal candidato.

ESAME FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni, d'intesa col Docente del Corso:

1. Recital di durata non inferiore a 40 minuti, con programma libero da concordare con il Docente, con la facoltà di riproporre brani già eseguiti in altri esami per un massimo di 60% del minutaggio complessivo.
2. Esecuzione di un programma libero da concordare con il Docente, della durata minima di 20 minuti, con brani non eseguiti in esami precedenti, ed esposizione di una tesi scritta originale di argomento attinente alla parte esecutiva.