



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 13/10/2020

N° di Protocollo - 0004614 -

Oggetto: AVVISO PROCEDURA PUBBLICA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE  
D'ISTITUTO - CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ

Data Documento: 13/10/2020

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI DEL CONSERVATORIO, SITO INTERNET

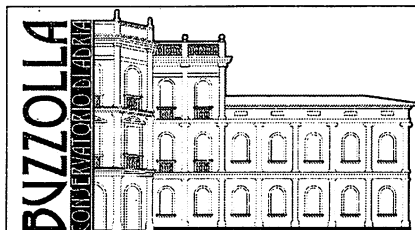
Mezzo invio\ricezione: ATTI DEL CONSERVATORIO, SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004614	2020	13102020	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

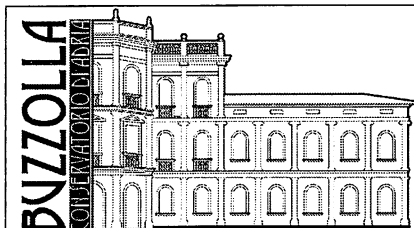
I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



**AVVISO DI PROCEDURA PUBBLICA  
FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO**

**IL DIRETTORE**

- RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d'Istituto per il settore artistico-disciplinare di CODC/04 **Composizione jazz**, onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica nell'a.a. 2020-2021;
- VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);
- VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);
- VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);
- VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
- VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 15.02.2005;
- VISTO il C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 04.08.2010;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (*Settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica*);
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;
- VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";
- VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 del 01.07.2011, ad integrazione della precedente;
- VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 421 del 15.01.2013, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";



- VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 0010719 del 25.09.2020, avente ad oggetto "Anno accademico 2020/2021. Proroga incarichi a tempo determinato personale docente. Validità, proroga e accesso a graduatorie d'istituto";
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 11 del 12 ottobre 2020, relativamente all'individuazione dei settori artistico-disciplinari da inserire nel presente Avviso;

## DISPONE

### ART. 1 (Indizione della procedura)

È indetta presso il Conservatorio di musica "Antonio Buzzolla" di Adria (RO) una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di Graduatorie di Istituto per i seguenti settori artistico-disciplinari:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODC/04	<i>Composizione jazz</i>

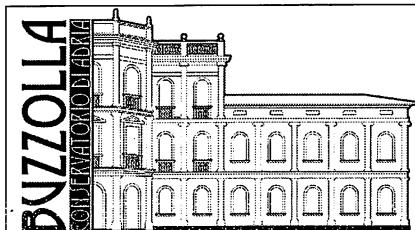
### ART. 2 (Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

### ART. 3 (Domande di ammissione alla procedura)

Le domande – indirizzate al Conservatorio di Musica "A. Buzzolla", Viale U. Maddalena 2, 45011 Adria (RO) – dovranno essere redatte esclusivamente su modulo predisposto (unito al presente Avviso come **Domanda**), complete di tutti i seguenti allegati e della riproduzione di un documento di identità in corso di validità, **pena l'esclusione dalla procedura**:

- **Allegato A** [Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio]
- **Allegato B** [Elenco dei 40 (quaranta) migliori titoli individuati dall'aspirante nell'ambito dell'attività artistico-culturale e professionale inerente la graduatoria richiesta e relativa alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 (*pubblicazioni edite, produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre*)]
- **Allegato C** [Elenco degli altri titoli artistico culturali e professionali relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione]
- **Allegato D** [Curriculum vitae]



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) nazionalità;
- e) codice fiscale;
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria (settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
- j) per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda e i relativi allegati A, B, C e D (compilabili con mezzi informatici), unitamente alla riproduzione del documento d'identità e alla documentazione di cui all'articolo 4 del presente Avviso, dovranno essere inviati esclusivamente in formato elettronico, in un unico file PDF della dimensione massima di 16 mb, al seguente indirizzo e-mail di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio, [conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it](mailto:conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it), **improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 14.00 del giorno 03.11.2020.**

**Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.**

Nell'oggetto del messaggio di P.E.C. andrà scritto:

**Graduatorie d'istituto aa.aa. 2020-21/2021-22, denominazione del settore artistico-disciplinare, cognome e nome dell'aspirante.**

Eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

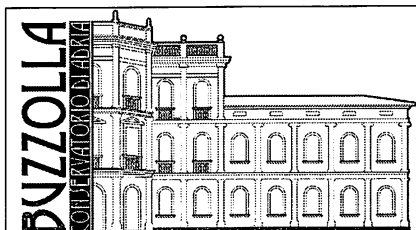
#### ART. 4

##### (Documentazione da allegare alla domanda)

Gli aspiranti dovranno produrre, oltre a quanto previsto dall'art. 3, - esclusivamente in formato elettronico e all'interno dello stesso file che contiene la domanda, la riproduzione del documento d'identità e gli allegati - la seguente documentazione:

- a. **Documentazione dell'attività artistico-culturale e professionale relativa ai 40 (quaranta) migliori titoli individuati dall'aspirante, inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 (*pubblicazioni edite, produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre*).**

**I titoli devono essere numerati progressivamente e tale numerazione deve corrispondere a quella utilizzata nell'Allegato B.** Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. **I quaranta titoli documentati possono essere valutati**



**soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta.** Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di quaranta.

- b. Eventuale **altra documentazione**, sempre in formato digitale, relativa ad **altri titoli artistico-culturali e professionali [sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione]**, dichiarati nell'elenco allegato alla domanda come **Allegato C.**
- c. **Qualora il candidato non produca la copia elettronica dei titoli di cui ai punti a. e b. del presente articolo, elencati rispettivamente negli Allegati B e C, tali titoli non potranno essere valutati.**

La documentazione relativa ad **attività svolta all'estero deve essere presentata, pena l'esclusione dalla valutazione, secondo le seguenti modalità:**

1. La documentazione di cui al **punto a.** del presente articolo, qualora fosse redatta in lingue che non utilizzano l'alfabeto latino, deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Per la documentazione in lingue che utilizzano l'alfabeto latino non è necessaria alcuna traduzione;
2. La documentazione di cui al **punto b.** del presente articolo, indipendentemente dalla lingua utilizzata, deve essere corredata comunque da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale, e – nel caso di titoli di studio – da dichiarazione di valore redatta in lingua italiana e rilasciata dalle Rappresentanze diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate/Consolati) "competenti per zona", vale a dire le più vicine alla città in cui si trova l'istituzione che ha rilasciato il titolo straniero.

#### **ART. 5 (Valutazione dei titoli)**

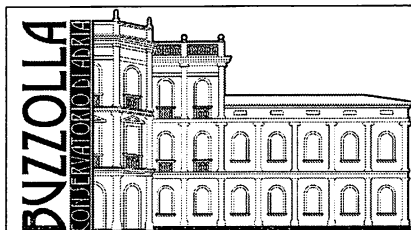
La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011.

La corrispondenza dei diplomi rispetto alle graduatorie [titoli di studio valutabili secondo quanto indicato alla sezione A) punti 1) e 2) della suddetta tabella di valutazione] è la seguente:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	DIPLomi CORRISPONDENTI
CODC/04	<i>Composizione jazz</i>	- Diploma accademico di primo o secondo livello in <i>Composizione jazz</i> (nuovo ordinamento)

Non saranno valutati dalla Commissione:

- a. titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell'apposito modulo allegato;
- b. titoli artistico-culturali e professionali (sezione B punti 3) 4) e 5) della citata tabella di valutazione) non inerenti la graduatoria richiesta e/o non prodotti unitamente all'elenco;
- c. altri titoli (sezione B punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione) non prodotti unitamente all'elenco;
- d. titoli in lingua non italiana non conformi alle modalità di presentazione indicate all'art. 4 del presente Avviso.



## **ART. 6 (Commissioni esaminatrici)**

Le Commissioni esaminatrici, nominate con decreto del Direttore, saranno costituite da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l'Istituzione, e un delegato del Direttore in qualità di presidente.

Nel caso di mancanza nell'organico d'istituto di docenti appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini in servizio presso l'Istituzione.

In mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di discipline simili o affini; in ultima istanza si farà ricorso a docenti in servizio presso altre istituzioni.

## **ART. 7 (Adempimenti delle Commissioni)**

Le Commissioni esaminatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie: verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

## **ART. 8 (Pubblicazione delle graduatorie)**

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, il Direttore provvederà alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie (all'Albo e sul sito web del Conservatorio), che avrà valore di notifica a tutti i candidati.

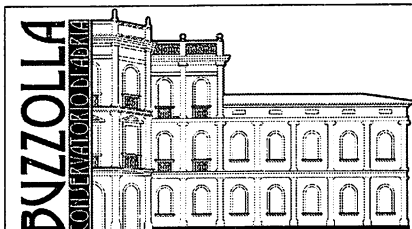
Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in sede di autotutela, di eventuali rettifiche per la correzione di meri errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate all'Albo e sul sito web del Conservatorio.

## **ART. 9 (Validità delle graduatorie)**

Le graduatorie hanno validità per gli anni accademici 2020-21 e 2021-22.

La validità delle stesse potrà essere estesa all'anno accademico 2022-23, su delibera del Consiglio Accademico.

## **ART. 10 (Trattamento dei dati personali)**



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

#### **ART. 11**

##### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **ART. 12**

##### **(Accesso ai documenti amministrativi)**

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

#### **ART. 13**

##### **(Responsabile del procedimento)**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di musica "Antonio Buzzolla" di Adria.

#### **ART. 14**

##### **(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Adria, 13 ottobre 2020



F.TO IL DIRETTORE  
M° Roberto Gottipavero

Il presente avviso, pubblicato a cura del Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di adria (RO), è consultabile all'Albo on line: [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it) e sul sito web del MIUR-AFAM: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.