



DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA
a.a. 2020/21

Ambito 1

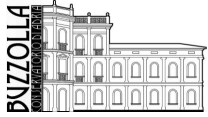
NOME DISCIPLINA	TIPOL.	N. CFA	N. ORE	VALUT.	DOCENTE
Pedagogia musicale	G	6	36	E	Prof. Angela Cattelan a.cattelan@conservatorioadria.it

Ambito 2

NOME DISCIPLINA	TIPOL.	N. CFA	N. ORE	VALUT.	DOCENTE
Psicologia musicale	G	6	36	E	Prof. Angela Cattelan

Ambito 3

NOME DISCIPLINA	TIPOL.	N. CFA	N. ORE	VALUT.	DOCENTE
Metodologia dell'indagine storico-musicale	G	3	18	E	Prof. Rodolfo Baroncini r.baroncini@conservatorioadria.it



Ambito 4

NOME DISCIPLINA	TIPOL.	N. CFA	N. ORE	VALUT.	DOCENTE
Direzione e concertazione di coro	G	3	18	E	Prof. Stefano Adabbo s.adabbo@conservatorioadria.it
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	3	18	E	<i>In attesa di nomina</i>
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	3	18	E	<i>In attesa di nomina</i>
Metodologia dell'educazione musicale	G	3	18	E	Prof. Angela Cattelan a.cattelan@conservatorioadria.it
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	G	3	18	E	Prof. Claudia Mattiotto cm.mattiotto@conservatorioadria.it
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	G	3	18	E	Prof. Claudia Mattiotto
Didattica dell'ascolto	G	3	18	E	Prof. Rodolfo Baroncini r.baroncini@conservatorioadria.it
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	G	3	18	E	Prof. Claudia Mattiotto