## Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

## DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO

### *BACHELOR'S DEGREE IN*
### *CLARINET*

***Complete course catalougue information:***

***https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2019/08/DCPL-11-CLARINETTO.pdf***

| YEAR | CORSO | COURSE | HOURS | ECTS | EXAM |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | **Acoustics of instruments and voice** | **10** | **2** | **X** |
| | Ear training I | **Ear Training I** | **12** | **2** | |
| | Teoria dell'armonia e analisi I | **Theory of harmony and analysis I** | **35** | **4** | |
| | Pratica pianistica I | **Piano I** | **15** | **4** | |
| | Storia e storiografia della musica I | **History of music I** | **50** | **5** | **X** |
| | Esercitazioni corali I | **Choral practice I** | **30** | **2** | |
| | Prassi esecutive e repertori I | **Clarinet (main subject) I** | **35** | **20** | **X** |
| | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I | **Wind ensemble repertoire I** | **25** | **5** | |
| | Orchestra e repertorio orchestrale I | **Orchestra repertoire I** | **40** | **5** | |
| | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | **History and technology of instrument** | **8** | **2** | |
| | Lingua straniera comunitaria | **EU Language** | **25** | **2** | |
| | Attività formative a scelta | **Elective** | | **7** | |

| YEAR | CORSO | COURSE | HOURS | ECTS | EXAM |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Semiografia musicale | **Musical semiography** | **10** | **2** | **X** |
| | Ear training II | **Ear Training II** | **12** | **2** | **X** |
| | Teoria dell'armonia e analisi II | **Theory of harmony and analysis II** | **35** | **4** | |
| | Pratica pianistica II | **Piano II** | **15** | **4** | **X** |
| | Storia e storiografia della musica II | **History of music II** | **50** | **5** | **X** |
| | Esercitazioni corali II | **Choral practice II** | **30** | **2** | |
| | Prassi esecutive e repertori II | **Clarinet (main subject) II** | **35** | **20** | **X** |
| | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II | **Wind ensemble repertoire II** | **20** | **4** | |
| | Orchestra e repertorio orchestrale I | **Orchestra repertoire II** | **35** | **4** | |
| | Musica da camera I | **Chamber music I** | **20** | **4** | |
| | Letteratura dello strumento (passi d'orchestra) I | **Clarinet repertoire/ Orchestral excerpts I** | **6** | **2** | |
| | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | **Score writing** | **15** | **2** | **X** |
| | Attività formative a scelta dello studente | **Elective** | | **5** | |

| YEAR | CORSO | COURSE | HOURS | ECTS | EXAM |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Teoria dell'armonia e analisi III | **Theory of harmony and analysis III** | **35** | **4** | **X** |
| | Prassi esecutive e repertori III | **Clarinet (main subject) III** | **35** | **23** | **X** |
| | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati III | **Wind ensemble repertoire III** | **25** | **5** | |
| | Orchestra e repertorio orchestrale II | **Orchestra repertoire II** | **40** | **5** | **X** |
| | Musica da camera II | **Chamber music II** | **20** | **4** | **X** |
| | Letteratura dello strumento (passi d'orchestra) II | **Orchestral excerpts II** | **8** | **3** | **X** |
| | Attivitàformative a scelta dello studente | **Elective** | | **6** | **X** |
| | Prova finale | **Final examination** | | **10** | |