



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

## DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO

### PERCORSO ACCADEMICO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

#### PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

##### ***Conoscenze e abilità da acquisire durante il corso:***

- Conoscenza delle caratteristiche della voce e dei complessi corali.
- Acquisizione di una propria, corretta gestualità direttoriale.
- Conoscenza delle tecniche di insegnamento di un brano corale.
- Conoscenza dell'anatomia e della fisiologia dell'apparato vocale.
- Conoscenza dei principi di base della tecnica del canto.
- Apprendimento dei metodi per lo studio di una partitura corale.

##### **UNA ANNUALITA' (18 ore, 3 CFA, esame)**

- Direzione di coro: cenni introduttivi e storici.
- Tecnica della direzione accademica.
- Caratteristiche generali dei complessi corali; disposizione del coro.
- Classificazione delle voci e loro estensione.
- Elementi di anatomia e fisiologia vocale.
- Elementi di tecnica vocale.
- Studio, concertazione e direzione (con il coro del corso) di brani a 2, 3, 4 voci, a seconda del numero e delle caratteristiche vocali degli studenti.

##### **Programma d'esame:**

- concertazione e direzione, con il coro del corso, di brani studiati durante le lezioni.

##### **Testi di riferimento:**

Zecchi, A. - *Il direttore di coro*, ed. Ricordi

Juvarra, A. - *Il canto e le sue tecniche. Trattato*, ed. Ricordi

Vivaldi, E. - *Il canto*, ed. Carisch