



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

PERCORSO ACCADEMICO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

Conoscenze e abilità da acquisire

Conoscere la struttura della disciplina scolastica Musica e la normativa di riferimento.

Conoscere le possibilità educative specifiche delle TIC (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione) nell'insegnamento musicale.

UNA ANNUALITA' (18 ore, 3 CFA, esame)

- La competenza musicale.
- La progettazione didattica.
- Le risorse tecnologiche.
- Applicazioni web based per la produzione musicale.

Il corso potrà subire variazioni in funzione dello sviluppo del percorso di apprendimento.

Il corso si svolge in forma di seminari intensivi e lezioni settimanali collettive, con esercitazioni e momenti di riflessione per piccoli gruppi.

Esame:

- Esposizione e discussione degli elaborati scritti preparati durante il corso.

Testi di riferimento:

Da Re F., *La didattica per competenze*, Pearson Italia, Milano/Torino, 2013

Deriu R., *Intorno al concetto di competenza musicale*, in *Musica Domani* n. 116, 2000

Indicazioni nazionali per i Licei e gli Istituti professionali, 2010, estratti

Indicazioni nazionali per il primo ciclo, 2012, estratti

Estratti da libri di testo per la scuola secondaria di 1° grado