



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE

PERCORSO ACCADEMICO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

Conoscenze e abilità da acquisire

Conoscenza avanzata della strumentazione classica e dei limiti tecnici relativi al livello degli studenti di strumento nelle scuole medie e nei licei musicali.

Conoscenza medio-avanzata dell'orchestrazione di età classica finalizzata alla realizzazione di orchestrazioni/arrangiamenti di brevi brani di repertorio classico e romantico per organici cameristici fino alla piccola orchestra di difficoltà coerente col livello di studi di destinazione.

UNA ANNUALITA' (18 ore, 3 CFA, esame)

- Studio dell'orchestrazione di età classica e realizzazione di orchestrazioni/arrangiamenti di brevi brani di repertorio classico e romantico per organici cameristici fino alla piccola orchestra, di difficoltà coerente col livello di studi di destinazione.

Esame:

- Prova scritta di 3 ore di contenuto relativo al corso (orchestrazione per organico dato di un breve frammento proposto dalla commissione).

Testi di riferimento:

A. Casella, *La tecnica dell'orchestra contemporanea*, 1950