

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCPL 03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
BASSO ELETTRICO

BACHELOR'S DEGREE IN
ELECTRIC BASS

Complete course catalogue information:

<https://www.conservatorioadria.it/primo-livello/#1554277044601-e2d52e33-7c93>

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
1	Storia e storiografia della musica	History of music	40	3	X
	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	Jazz piano I	20	5	
	Lettura cantata, intonazione e ritmica I	Sight singing I	20	2	
	Ear training I	Ear training I	10	1	
	Armonia jazz I	Jazz Harmony I	30	6	
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	Jazz ensemble I	40	8	X
	Tecniche di improvvisazione musicale I	Music improvisation techniques I	15	4	
	Prassi esecutive e repertori I	Electric Bass (main subject) I	25	15	X
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Writing and arrangement for various ensembles I	30	4	
	Informatica musicale	Music informatics	15	2	
	A scelta dello studente	Elective		8	
	Lingua straniera comunitaria	EU Language	25	2	
2	Storia delle musiche afro-americane I	History of Afro-American music I	15	2	
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	Analysis of jazz forms I	20	3	
	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Piano jazz II	20	5	X
	Ear training II	Ear training II	10	1	
	Lettura cantata, intonazione e ritmica II	Sight singing II	20	2	
	Armonia jazz II	Jazz Harmony II	30	6	
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	Jazz ensemble II	40	8	X
	Tecniche di improvvisazione musicale II	Music improvisation techniques II	15	4	
	Prassi esecutive e repertori II	Electric bass (main subject) II	25	15	X
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Writing and arrangement for various ensembles II	30	4	
	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Music performing law and right	15	2	X
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Score writing	15	2	X
A scelta dello studente	Elective		6		
3	Storia delle musiche afro-americane II	History of Afro-American music II	15	2	X
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II	Analysis of jazz forms II	20	3	X
	Ear training III	Ear training III	10	1	X
	Lettura cantata, intonazione e ritmica III	Sight singing III	20	2	X
	Armonia jazz III	Jazz harmony III	25	5	X
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III	Jazz ensemble III	40	8	X
	Tecniche di improvvisazione musicale III	Music improvisation techniques III	15	4	X
	Prassi esecutive e repertori III	Electric bass (main subject) III	25	15	X
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Writing and arrangement for various ensembles III	30	4	X
	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Programming languages for audio applications	15	2	
	A scelta dello studente	Elective		4	
	Prova finale	Final examination		10	X