

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCPL 40 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
PIANOFORTE JAZZ

BACHELOR'S DEGREE IN
JAZZ PIANO

Complete course catalogue information:

<https://www.conservatorioadria.it/primo-livello/#1554277044601-e2d52e33-7c93>

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
1	Storia e storiografia della musica	History of music	40	4	X
	Storia delle musiche afro-americane	History of Afro-American music I	15	3	
	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz	Analysis of jazz forms I	15	3	
	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Sight singing I	20	2	
	Ear training I	Ear training I	10	1	
	Armonia jazz I	Jazz Harmony I	30	6	
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	Jazz ensemble I	40	8	X
	Tecniche di improvvisazione musicale I	Music improvisation techniques I	15	4	
	Prassi esecutive e repertori I	Jazz Piano (main subject) I	25	15	X
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Writing and arrangement for various ensembles I	30	4	
	Informatica musicale	Music informatics	15	2	
	Prassi esecutive e repertori (secondo strumento)	Other instrument	10	2	
	A scelta dello studente	Elective		4	
	Lingua straniera comunitaria	EU Language	25	2	X
2	Storia delle musiche afro-americane I	History of Afro-American music II	15	3	
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	Analysis of jazz forms II	15	3	
	Ear training II	Ear training II	10	1	
	Lettura cantata, intonazione e ritmica II	Sight singing II	20	2	
	Armonia jazz II	Jazz Harmony II	30	6	
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	Jazz ensemble II	40	8	X
	Tecniche di improvvisazione musicale II	Music improvisation techniques II	15	4	
	Prassi esecutive e repertori II	Jazz Piano (main subject) II	25	15	X
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Writing and arrangement for various ensembles II	15	2	
	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Music performing law and right	15	2	X
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Score writing	15	2	X
	Prassi esecutive e repertori (secondo strumento)	Other instrument	10	2	X
	A scelta dello studente	Elective		10	
	3	Storia delle musiche afro-americane II	History of Afro-American music II	15	3
Analisi delle forme compositive e performative del jazz II		Analysis of jazz forms II	20	4	X
Ear training III		Ear training III	10	1	X
Lettura cantata, intonazione e ritmica III		Sight singing III	20	2	X
Armonia jazz III		Jazz harmony III	25	5	X
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III		Jazz ensemble III	40	8	X
Tecniche di improvvisazione musicale III		Music improvisation techniques III	15	4	X
Prassi esecutive e repertori III		Jazz Piano (main subject) III	25	15	X
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble		Writing and arrangement for various ensembles III	15	2	X
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali		Programming languages for audio applications	15	2	
A scelta dello studente		Elective		4	
Prova finale		Final examination		10	X

