



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

### PRESTITO STRUMENTO DI PROPRIETA' DEL CONSERVATORIO

\_ l \_ sottoscritt \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

in nome e nella veste di \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

regolarmente iscritto nell'A.A. 20\_\_\_/20\_\_\_ con l'insegnante prof. \_\_\_\_\_ presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria

avendo preso visione ([www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it)) del Regolamento per il prestito degli strumenti musicali di proprietà del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla",

#### CHIEDE E RICEVE

dal Conservatorio lo strumento \_\_\_\_\_ marca \_\_\_\_\_ tipo \_\_\_\_\_ iscritto nel libro degli inventari della scuola al n. \_\_\_\_\_ cat. \_\_\_\_\_ ed avente le caratteristiche che l'insegnante personalmente indica qui di seguito:

- funzionamento (1) \_\_\_\_\_ presentazione (1) \_\_\_\_\_
- caratteristiche particolari \_\_\_\_\_
- completo di \_\_\_\_\_

Il prestito avrà durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

A tale scopo, il/la sottoscritt \_\_\_\_\_ allega alla presente i seguenti documenti:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;
- 2) Ricevuta di pagamento di € 50,00 (euro cinquanta/00) eseguita tramite applicazione MyPay al seguente indirizzo: [https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMAB\\_RO&redirectUrl=anonimo.html](https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMAB_RO&redirectUrl=anonimo.html) alla voce "PRESTITO STRUMENTI MUSICA" e come causale "contributo al prestito XXX (indicazione strumento) NOME E COGNOME".

Il contributo al prestito sarà utilizzato dal Conservatorio per la manutenzione degli strumenti stessi e non sarà in alcun modo rimborsato

(1) Ottimo – Buono – Sufficiente

Alla scadenza lo strumento dovrà essere consegnato alla Segreteria del Conservatorio, presente l'insegnante che ne esaminerà le caratteristiche e lo stato d'uso che dovrà corrispondere a quello della consegna.

Lo strumento sarà custodito e conservato nel modo migliore.

Un uso diverso da quello di studio, didattico e personale comporta l'immediato ritiro del bene da parte del Conservatorio. Non può essere concesso a terzi l'uso dello strumento, né potrà essere utilizzato in pubblico se non con l'autorizzazione della Direzione del Conservatorio.

Lo studente e/o per esso il genitore in caso di soggetto minorenni è responsabile se lo strumento o gli elementi ad esso connessi, durante il periodo di prestito, si deteriorano o si rovinano anche parzialmente, indipendentemente dai motivi che hanno prodotto il danno.

Se lo strumento si deteriora per solo effetto dell'uso per cui è stato consegnato e senza colpa di chi lo usa, questi non risponde del deterioramento, ma dovrà sostituire a proprie spese il materiale di consumo annesso allo strumento.

Vi può essere rimborso delle spese straordinarie sostenute per la conservazione se queste erano necessarie e urgenti e se ne era formalmente avvertito il Conservatorio.

Vi è obbligo di restituire lo strumento, alla scadenza del termine convenuto, ma il Conservatorio può esigere in qualsiasi momento la restituzione immediata. Ugualmente sarà immediatamente restituito se chi utilizza il bene si ritira dal Conservatorio o viene espulso o trasferito o dimostra, ad insindacabile giudizio dell'insegnante o della Direzione del Conservatorio, incapacità o demerito nel profitto, nella disciplina o nelle presenze.

Per quanto su esposto ed in ogni caso per quanto previsto dagli art. dal 1803 al 1812 del Codice Civile le parti firmano per accettazione.

Adria, li

Il genitore/ studente maggiorenne \_\_\_\_\_ L'insegnante \_\_\_\_\_

Il Direttore \_\_\_\_\_

=====

### RESTITUZIONE

Il sig. \_\_\_\_\_ restituisce lo strumento \_\_\_\_\_ per il quale il docente interessato prof. \_\_\_\_\_ dichiara il seguente stato d'uso:

Funzionamento \_\_\_\_\_ Presentazione \_\_\_\_\_

Il Conservatorio si riserva ogni possibilità di rivalsa per qualsiasi tipo di danno arrecato allo strumento durante il periodo dell'utilizzo.

Adria, li

Il genitore \_\_\_\_\_ L'insegnante \_\_\_\_\_

(1) Ottimo – Buono – Sufficiente