



Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di **MAESTRO COLLABORATORE prassi esecutive**

Docenti: prof. FRANCESCO ROSA – ALBERTO BOISCHIO

Email: f.rosa@conservatorioadria.it

a.boischio@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di Maestro Collaboratore

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
34	22	Esame	34	22	esame

Prerequisiti

Solida tecnica pianistica per brani pianistici di media/alta difficoltà (studi di Chopin, sonate di Beethoven...)
Buona capacità di lettura estemporanea

Conoscenze e abilità da acquisire

Repertorio operistico, oratorio e cameristico vocale, eseguire al pianoforte seguendo il gesto del direttore, conoscenza dei registri vocali e del mestiere del M° Collaboratore

Contenuti

.....

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezione frontale e collaborazione con le produzioni dell'istituto, in particolare all'interno delle classi di canto e laboratorio di regia

Modalità e criteri di valutazione

Esami per tutte e due le annualità, valutazione in 30esimi

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Spartiti d'opera, di musica vocale da camera, oratorio e riduzioni pianistiche di concerti per strumento solista ed orchestra

Altre informazioni**Esame prassi esecutiva 1;**

- Esecuzione al pianoforte accennando alle parti vocali di due opere di cui una di Mozart (selezione di parti decisa al momento dalla commissione) seguendo il gesto direttoriale.
- Esecuzione di un ciclo di musica vocale da camera
- Esecuzione della riduzione pianistica di un intero concerto per strumento solista e orchestra (selezione di parti decisa al momento dalla commissione)

Esame prassi esecutiva 2;

- Esecuzione al pianoforte accennando alle parti vocali di due opere dall'800 in poi di cui una di Verdi (selezione di parti decisa al momento dalla commissione) seguendo il gesto direttoriale.
- Esecuzione al pianoforte accennando alle parti vocali di una scena d'opera del '900 seguendo il gesto direttoriale.
- Esecuzione di un ciclo di musica vocale da camera
- Esecuzione della riduzione pianistica di un intero concerto per strumento solista e orchestra (selezione di parti decisa al momento dalla commissione)

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2018/2019.