



## *Corsi accademici di secondo livello (biennio)*

### Insegnamento di **Prassi esecutive e repertori per MUSICA VOCALE DA CAMERA (CODI/24)**

Docente: prof. Stefano Adabbo  
Email: s.adabbo@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di  
**MUSICA VOCALE DA CAMERA (indirizzo per CANTO)**

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
34	22	E	34	22	E

#### **Prerequisiti**

Padronanza della teoria musicale.  
Buona capacità di intonazione a prima vista di una melodia scritta.  
Padronanza della tecnica di canto.  
Buona conoscenza della lingua italiana (per studenti stranieri).  
Conoscenza degli elementi di base della lingua tedesca e della lingua francese.

#### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Perfezionamento della tecnica esecutiva applicata al repertorio cameristico vocale (intonazione, precisione ritmica, dizione, fraseggio, espressività, ascolto reciproco).  
Approfondimento del legame musica-testo in funzione della correttezza e dell'espressività dell'esecuzione.  
Approfondimento della conoscenza del tedesco, del francese ed eventualmente di altre lingue straniere legate al repertorio studiato.

#### **Contenuti**

Lieder tedeschi e mélodies francesi, per canto e pianoforte.  
Arie, romanze e liriche da camera italiane, per canto e pianoforte.  
Repertorio da camera in altre lingue europee e americane, per canto e pianoforte.

### **Modalità di svolgimento delle lezioni**

Lezioni individuali.

### **Modalità e criteri di valutazione**

Esami, secondo le modalità di seguito indicate.

#### Prima annualità:

Un programma della durata minima di 30 minuti costituito da:

Lieder (o mélodies, romanze da camera, ecc.) dal Settecento ai nostri giorni, in due o più lingue differenti (*almeno una delle quali **obbligatoriamente** tedesco o francese*).

#### Seconda annualità:

Un programma della durata minima di 50 minuti costituito da:

Lieder (o mélodies, romanze da camera, ecc.) dal Settecento ai nostri giorni, in tre o più lingue differenti.

*(Fra le tre lingue in questione una dovrà essere **obbligatoriamente** quella, fra il francese e il tedesco, che **non** sia stata eventualmente presentata nel programma dell'esame di Prassi esecutiva e repertorio relativo alla prima annualità).*

### **Testi di riferimento e altro materiale didattico**

Spartiti musicali delle opere studiate.

Testi musicologici relativi ad autori e lavori studiati.

Manuali delle lingue straniere oggetto di studio.

### **Altre informazioni**

#### **PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA:**

Un Lied di Schubert a scelta del candidato.

Un secondo Lied (o mélodie, romanza da camera, ecc.) a scelta del candidato.

Un'aria d'opera italiana.

Colloquio volto ad accertare competenze e motivazioni.

*Questo programma è in vigore dall'a.a. 2019/2020.*