



DCPL45- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Tastiere elettroniche
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 18 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2019/08/DCPL-45-TASTIERE-ELETRONICHE-2016-17.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	1	10/15	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline	COMJ/10	Prassi esecutive	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame

	interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		e repertori					
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori (secondo strumento)	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	1	10/15	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori	COMJ/11	Prassi esecutive	2	10/40	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	attività formative		e repertori (secondo strumento)					
	A scelta dello studente			10	/250	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	1	10/15	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	8	40/160	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale	COMJ/01		10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	98
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	12
A scelta dello studente	18

Tirocinio	0
Totale	180