



DCPL50- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Trombone jazz |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 18 Data: 31/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2016/02/DCPL-50-TROMBONE-JAZZ-2015-16.pdf |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 40/35 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 1 | 10/15 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 8 | 40/160 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 4 | 15/85 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 25/350 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | improvvisate e audiotattili | | | | | | | |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Informatica musicale | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 2 | 30/20 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia delle musiche afro-americane | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 1 | 10/15 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 8 | 40/160 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 4 | 15/85 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 25/350 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COCM/01 | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Storia delle musiche afro-americane | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 1 | 10/15 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Armonia jazz | 5 | 25/100 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | 8 | 40/160 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 4 | 15/85 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 25/350 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 4 | /100 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | COMJ/01 | | 10 | /250 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 32 |
| Attività Caratterizzanti | 98 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 8 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 12 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |