



Corsi accademici di secondo livello (biennio)
CORSO DI DIDATTICA
Insegnamento di
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER CANTO

Programma di studio e di esame

ANNO I (20 ore - 13 CFA – Esame)

1) Esecuzione di programma libero preparato dal candidato di almeno 15 minuti che includa una combinazione delle seguenti voci :

a) arie d'opera eseguite in lingua originale differente tra loro, di epoca e di genere diverso (dal '600 al '900) preferibilmente con recitativo.

b) arie da oratorio (oratorio, messa, mottetto) dal '600 al '900;

c) liriche da camera in lingua originale del repertorio internazionale dal '600 alla musica contemporanea*;

2) Esecuzione di una scena di assieme di un ruolo operistico (duetti, terzetti etc.) del repertorio internazionale dal '600 al '900;

ANNO II (22 ore - 14 CFA – Esame)

1) Esecuzione di programma libero preparato dal candidato di almeno 20 minuti che includa una combinazione delle seguenti voci :

a) arie d'opera eseguite in lingua originale differente tra loro, di epoca e di genere diverso (dal '600 al '900) preferibilmente con recitativo.

b) arie da oratorio (oratorio, messa, mottetto) dal '600 al '900;

c) liriche da camera in lingua originale del repertorio internazionale dal '600 alla musica contemporanea*;

2) Esecuzione di due scene di assieme di uno stesso ruolo operistico (duetti, terzetti etc.) del repertorio internazionale dal '600 al '900;

N.B.

Il candidato non può riproporre gli stessi brani **eseguiti** l'anno precedente;

Il candidato ha facoltà di proporre al massimo un brano già **presentato ma non eseguito** su tutto il programma presentato l'anno precedente;

* Nel caso il candidato presenti un brano di musica contemporanea, lo stesso è tenuto a consultarsi con i propri insegnanti, facenti parte la commissione di esame, al fine di valutare che il brano sia **accreditato** da critica e mondo accademico musicale;

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2020/2021.