



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICA

Corsi accademici di secondo livello (biennio)
Insegnamento di
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

Docenti: prof. FRANCESCO ROSA – ALBERTO BOISCHIO

Email: f.rosa@conservatorioadria.it

a.boischio@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di 2° livello di PIANOFORTE

I ANNUALITÀ (secondo anno)					
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
15	8	E			

Prerequisiti

.....

Conoscenze e abilità da acquisire

Abilità e versatilità nell'accompagnare voci e strumenti dal duo a diversi ensemble. Capacità di ridurre lo spartito al fine di ottimizzare l'esecuzione pianistica per il migliore effetto orchestrale possibile. Sviluppo della lettura estemporanea e della trasposizione tonale.

Contenuti

Studio della riduzione pianistica di brani d'opera solistici e di assieme, riduzioni pianistiche di concerti per solista ed orchestra

Modalità di svolgimento delle lezioni

Frontale e interazione con la classe di canto e le classi di strumento

Modalità e criteri di valutazione

Esame

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Raccolte di arie d'opera, musica vocale da camera, riduzioni pianistiche di concerti per solista ed orchestra

Altre informazioni

Seconda annualità; esame

- Esecuzione al pianoforte della riduzione pianistica di un'aria tra le due presentate tratta dal repertorio lirico
- Esecuzione al pianoforte di un brano di musica vocale da camera tra i due presentati
- Esecuzione al pianoforte della riduzione pianistica della parte orchestrale di un concerto per strumento solista e orchestra
- Trasporto massimo un tono sopra o un tono sotto di un semplice brano di accompagnamento pianistico

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2018/2019.