



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICA

## *Corsi accademici di secondo livello (biennio)*

### Insegnamento di Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale

Docenti: prof. FRANCESCO ROSA – ALBERTO BOISCHIO

Email: [f.rosa@conservatorioadria.it](mailto:f.rosa@conservatorioadria.it)

[a.boischio@conservatorioadria.it](mailto:a.boischio@conservatorioadria.it)

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di MAESTRO COLLABORATORE

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
			12	4	E

#### **Prerequisiti**

.....

#### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Abilità e versatilità nella lettura di spartiti e semplici partiture e conoscenza delle chiavi antiche, capacità di trasporto di un brano di difficoltà semplice/media

#### **Contenuti**

.....

#### **Modalità di svolgimento delle lezioni**

Lezione frontale e interazione con la classe di canto

#### **Modalità e criteri di valutazione**

Seconda annualità esame, valutazione in 30esimi

**Testi di riferimento e altro materiale didattico**

Raccolte di arie d'opera e brani di insieme in chiavi antiche

**Altre informazioni****ESAME SECONDA ANNUALITÀ**

- Lettura estemporanea di un brano d'opera di media difficoltà
- Lettura estemporanea di un brano d'opera semplice accennando alla parte vocale
- Trasporto di un brano semplice non oltre un tono sopra o sotto

*Questo programma è in vigore dall'a.a. 2018/2019.*