



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Insegnamento previsto per il Biennio di "Didattica della musica"

PROGRAMMA DI STUDIO

Conoscenze e abilità da acquisire

Capacità di programmare e organizzare attività didattiche legate alla produzione di musica nei diversi cicli scolari, tenendo conto delle varie specificità legate ad età e prerequisiti;
Conoscenza approfondita della storia della didattica della composizione dal XVIII secolo ad oggi.

II ANNO (24 ore, 6 CFA, idoneità)

- Studio sistematico delle principali scuole di composizione europee dal XVIII secolo ad oggi e loro messa in discussione nel corso del XX secolo;
- Sperimentazioni didattiche in ambito compositivo nel XX e XIX secolo;
- La didattica della composizione per l'infanzia e l'adolescenza.