



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Insegnamento previsto per il Biennio di “Didattica dello strumento”

PROGRAMMA DI STUDIO

Conoscenze e abilità da acquisire durante il corso:

Conoscenza delle caratteristiche della voce cantata.

Conoscenza dell'anatomia e della fisiologia dell'apparato vocale.

Conoscenza dei principi delle tecniche di canto.

Sviluppo della propria vocalità.

I ANNO (12 ore, 3 CFA, idoneità)

- Classificazione delle voci e loro estensione.
- Elementi di anatomia e fisiologia dell'apparato vocale.
- Elementi di tecnica vocale.
- Vocalizzi.

Testi di riferimento:

Juvarra, A. - *Il canto e le sue tecniche. Trattato*, ed. Ricordi

Vivaldi, E. - *Il canto*, ed. Carisch