



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

## METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

### CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Insegnamento previsto per il Biennio di "Didattica della musica"

#### PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

##### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Conoscere la struttura della disciplina scolastica Musica e la normativa di riferimento.

Conoscere le possibilità educative specifiche delle TIC (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione) nell'insegnamento musicale.

**I ANNO** (18 ore, 3 CFA, idoneità)

**II ANNO** (18 ore, 3 CFA, esame)

- La competenza musicale.
- La progettazione didattica.
- Le risorse tecnologiche.
- Applicazioni web based per la produzione musicale.

*Il corso potrà subire variazioni in funzione dello sviluppo del percorso di apprendimento.*

Il corso si svolge in forma di seminari intensivi e lezioni settimanali collettive, con esercitazioni e momenti di riflessione per piccoli gruppi.

##### **Esame:**

- Esposizione e discussione degli elaborati scritti preparati durante il corso.

##### **Testi di riferimento:**

Da Re F., *La didattica per competenze*, Pearson Italia, Milano/Torino, 2013

Deriu R., *Intorno al concetto di competenza musicale*, in *Musica Domani* n. 116, 2000

Indicazioni nazionali per i Licei e gli Istituti professionali, 2010, estratti

Indicazioni nazionali per il primo ciclo, 2012, estratti

Estratti da libri di testo per la scuola secondaria di 1° grado