



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Insegnamento previsto per i Bienni di “Didattica della musica” e “Didattica dello strumento”

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

Conoscenze e abilità da acquisire

- Acquisire le capacità basilari per l'esecuzione strumentale di gruppo: l'attacco, la consapevolezza della pulsazione nel fraseggio, la tenuta del tempo nell'insieme.
- Conoscere ed acquisire un repertorio atto a sviluppare negli studenti della scuola dell'obbligo la capacità di ascoltarsi, coordinarsi, armonizzarsi.

I ANNO (12 ore, 3 CFA, idoneità)

II ANNO (12 ore, 3 CFA, esame)

- Esercizi sull'anacrusi, il respiro, il levare nel gesto d'attacco.
- Pratica esecutiva in coppia a quattro mani o piccoli gruppi: ensemble di pianoforte, percussioni, strumenti a corda o a fiato suonati dagli studenti stessi.
- Elaborazione di brani dati, canti, melodie dal repertorio classico, moderno, jazz che verranno strumentati dagli studenti.

Esame:

- eseguire il proprio elaborato per un'ipotetica classe di scuola secondaria utilizzando i compagni di corso per l'esecuzione delle varie parti dell'insieme.

Testi di riferimento:

Czerny Diabelli, 40 studietti a quattro mani

Brani consegnati dal docente