



PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI SECONDO LIVELLO  
DI DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE  
PER CANDIDATI **NON** IN POSSESSO DEL RELATIVO DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO.

1. Concertare e dirigere un brano corale assegnato dalla commissione. Il candidato avrà a disposizione due ore di tempo per studiare preventivamente il brano in una stanza dotata di pianoforte. Per la concertazione e direzione avrà a disposizione un coro fornito dal Conservatorio.
  2. Composizione di **una parte** di mottetto o di madrigale (da un minimo di quattro voci miste) su un testo scelto dal candidato fra uno di mottetto e uno di madrigale assegnati dalla commissione (tempo quattro ore).
  3. Presentazione e discussione di un brano corale di stile libero composto dal candidato.
  4. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano **per più parti (e pentagrammi)** assegnato dalla commissione.
  5. Esecuzione di un brano pianistico scelto dal candidato, al meglio delle proprie possibilità tecniche.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La Commissione potrà ritenere opportuno assegnare un percorso di recupero, laddove ritenga non pienamente raggiunto il livello di accesso.

La Commissione valuterà altresì il percorso didattico pregresso del candidato, per individuare eventuali debiti formativi dovuti al non possesso del titolo accademico specifico di I livello.

Programma in vigore a partire dall'ammissione all'a.a. 2021/2022.