

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

PEDAGOGIA MUSICALE

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Insegnamento previsto per i Bienni di “Didattica della musica” e “Didattica dello strumento”

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

PREMESSA

Il corso di PEDAGOGIA MUSICALE si compone di due parti: **Pedagogia Musicale** con fondamenti di Pedagogia generale, di 24 ore, e **Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione**, di 12 ore.

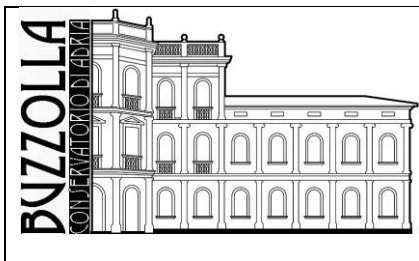
Obiettivi e contenuti sono coerenti con gli obiettivi formativi dettati dal D.M. 616/2017.

Conoscenze e abilità da acquisire

- Conoscere le principali caratteristiche dell'educazione e saperle individuare in esperienze didattiche concrete, simulate, descritte.
- Saper riflettere sui processi di insegnamento/apprendimento nelle loro diverse componenti, a partire da esemplificazioni di lezioni di educazione musicale.
- Saper distinguere e confrontare i principali metodi di insegnamento/apprendimento nella scuola secondaria.
- Conoscere la normativa sui Bisogni educativi speciali e saper riflettere sugli aspetti della gestione pedagogica e didattica delle classi inclusive.

I ANNO (36 ore, 6 CFA, esame)

- Fondamenti di Pedagogia generale, con particolare riferimento ai processi di insegnamento / apprendimento
 - Rapporto tra educazione formale, non formale e informale
 - La relazione educativa nei contesti scolastici
 - Stili cognitivi e personalizzazione dell'apprendimento
 - I principali metodi di insegnamento-apprendimento della musica nella scuola secondaria.
 - La figura del docente di sostegno nella classe
 - I Protocolli scolastici per l'inclusione
 - Il rapporto con le famiglie
 - I Bisogni educativi speciali
 - Le disabilità
- (Conoscenze e contenuti per Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione)



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Il corso si svolge in forma di seminari intensivi, lezioni collettive, con esercitazioni e momenti di riflessione per gruppi, e con lavoro online, volto alla promozione di capacità personali di analisi critica sui temi discussi a lezione.

E' obbligatoria la frequenza dell'80% delle ore frontali. Il lavoro online è obbligatorio per accedere all'esame e si svolgerà su piattaforma gratuita Edmodo.

Esame:

- Prove scritte sul programma svolto.

Testi di riferimento:

R. Laporta, "Natura e finalità dell'educazione", in Canevaro e altri (a cura di), *Fondamenti di pedagogia e didattica*, Laterza, 1993

P. Bertolini, voci: "Relazione", "Relazione educativa", "Relazione reciproca", dal *Dizionario di Pedagogia e scienze dell'educazione*, Zanichelli, Bologna 1996

F. Cavaiani, DSA e stili d'apprendimento, in <http://www.francescacavaiani.it/2014/08/31/dsa-e-stili-di-apprendimento/>, 2014

F. Da Re, "La flessibilità delle tecniche didattiche per valorizzare le differenze individuali" in *La didattica per competenze*, Pearson 2013

Ulteriori supporti bibliografici e sitografici verranno forniti nel corso delle lezioni e delle attività online.