



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Insegnamento previsto per i Bienni di “Didattica della musica” e “Didattica dello strumento”

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

Conoscenze e abilità da acquisire

- Acquisire la capacità tecnica di utilizzare il pianoforte in ambito didattico.
- Conoscere ed utilizzare alcuni giri armonici con l'obiettivo di accompagnare attività didattiche di canto.
- Saper cantare, accompagnandosi al pianoforte, alcuni brani riproponibili nelle classi della scuola dell'obbligo (in lingua italiana e straniera).

I ANNO (12 ore, 6 CFA, esame)

- Esercizi preparatori di tecnica pianistica.
- Esecuzione di scale, arpeggi, accordi e rivolti maggiori e minori.
- Apprendimento di alcuni giri armonici eseguiti in accordi e arpeggi in diverse tonalità e misure.
- Conoscenza e pratica del repertorio didattico vocale e pianistico.

Esame:

- Prova pratica sul programma svolto.

Testi di riferimento:

A dozen a day - book two (tecnica pianistica di base).

Czerny, op 777 (studietti).

Le canzoni di Tilly, C. Mattiotto (canzoni per l'infanzia).

Repertorio specifico in lingua italiana e straniera verrà consegnato dal docente, così come testi più specifici in base al livello pianistico pregresso dello studente.