



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

## PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

### CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Insegnamento previsto per il Biennio di "Didattica della musica"

#### PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

##### **Conoscenze e abilità da acquisire**

Pratica al pianoforte di accordi, rivolti e giri armonici.

Selezione e conoscenza delle possibilità accordali in base alla melodia data.

Pratica al pianoforte di accompagnamenti armonici su canti dati, da repertorio adeguato per la scuola dell'obbligo.

##### **II ANNO (12 ore, 3 CFA, idoneità)**

- Funzioni dei gradi nella scala maggiore e minore.
- Analisi degli accordi più utilizzati e relativa articolazione sulla tastiera.
- Tipi di accompagnamento ricorrente.
- Accordi spezzati, arpeggi articolati su diverse metriche (6/8 – 4/4), basso albertino.
- Modelli ritmico-armonici da riprodurre su diversi stili e scale: dorica, jazz, frigia, etc.

##### **Testi di riferimento:**

E. Merone, *Piani incrociati - Metodo per lo studio multi-stilistico del pianoforte*, ed. Carisch

Dispense del docente.