

**CONSERVATORIO DI MUSICA “A. BUZZOLLA” - ADRIA (RO)**  
**PROGRAMMA DEL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO**  
**(TRIENNIO ORDINAMENTALE) DI COMPOSIZIONE CODC/01)**

PIANO DI STUDI PER LA DISCIPLINA DI

**ANALISI COMPOSITIVA 1**

ore di lezione 20

ore di studio 80

totale ore 100

4 crediti

**Obiettivi formativi**

Il raggiungimento di una adeguata consapevolezza critica ed operativa sui meccanismi strutturali e formali di composizioni relative ad epoche, periodi ed autori diversi.

L'attività formativa è orientata verso l'individuazione delle caratteristiche formali e strutturali di composizioni tratte prevalentemente dal repertorio colto occidentale, anche avvalendosi, eventualmente, di opportune metodologie analitiche. Le esercitazioni di analisi, essenziali allo scopo, dovranno rappresentare il logico compimento di un percorso di appropriazione dei necessari strumenti di indagine della materia sonora.

**Programma d'esame**

L'alunno discuterà con la commissione il tema della sua tesi riguardante le composizioni analizzate durante l'anno

## **ANALISI COMPOSITIVA 2**

ore di lezione 20

ore di studio 80

totale ore 100

4 crediti

### **Programma d'esame**

L'alunno discuterà con la commissione il tema della sua tesi riguardante le composizioni analizzate durante l'anno