

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. BUZZOLLA” - ADRIA (RO)
PROGRAMMA DEL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO
(TRIENNIO ORDINAMENTALE) DI COMPOSIZIONE CODC/01)

PIANO DI STUDI PER LA DISCIPLINA DI

ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE ED ARRANGIAMENTO

ore di lezione 10

ore di studio 90

totale ore 100

4 crediti

Durante il corso verranno presi in analisi alcuni esempi di arrangiamenti, elaborazioni o trascrizioni d'autore, al fine di trarne spunto per lo studio personale.

Elaborazione: partendo da un materiale melodico (es. canto popolare) verrà richiesto allo studente di estenderlo utilizzando una scrittura contrappuntistica per vari strumenti concordati con il docente.

Trascrizione: verrà richiesto allo studente di trascrivere brani del repertorio pianistico assegnati dal docente, per formazioni date (es. quintetto di fiati, quartetto d'archi, o altro ensemble)

Arrangiamento: partendo da un brano per strumento monodico, realizzare un'armonizzazione con l'aggiunta di parti strumentali

Programma d'esame

L'alunno discuterà con la commissione gli elaborati prodotti durante l'anno.