

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. BUZZOLLA” - ADRIA (RO)
PROGRAMMA DEL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO
(TRIENNIO ORDINAMENTALE) DI COMPOSIZIONE CODC/01)

PIANO DI STUDI PER LA DISCIPLINA DI

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE 1

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è il raggiungimento di una adeguata dimestichezza con la scrittura orchestrale, a partire dagli strumenti dell'orchestra classica per arrivare all'orchestra sinfonica.

Caratteristiche dell'attività formativa

Attraverso esercitazioni pratiche ed analisi di partiture l'allievo affronterà e risolverà i principali problemi della scrittura orchestrale.

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE 1

ore di lezione 20

ore di studio 80

totale ore 100

4 crediti

Programma di studio

Studio delle caratteristiche degli strumenti ed esercizi progressivi di orchestrazione.

Programma d'esame

1. Orchestrazione per piccolo organico (a scelta del candidato) di un brano musicale scelto dalla commissione, da realizzare nel tempo massimo di 8 ore in un'aula provvista di pianoforte.
2. Presentazione ed illustrazione alla commissione dei lavori svolti durante l'anno.

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE 2

ore di lezione 25

ore di studio 100

totale ore 125

5 crediti

Programma di studio

Esercitazioni pratiche ed analisi delle tecniche di orchestrazione.

Programma d'esame

1. Orchestrazione per grande organico di un breve brano musicale scelto dalla commissione, da realizzare nel tempo massimo di 8 ore in un'aula provvista di pianoforte.
2. Presentazione ed illustrazione alla commissione dei lavori svolti durante l'anno, e discussione di esempi tratti da un brano di riferimento, scelto dal candidato.