



CONSERVATORIO DI MUSICA “A. BUZZOLLA” DI ADRIA

REGOLAMENTO DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

IL DIRETTORE

- Vista la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;
- Visto il DPR del 28/02/2003 n.132;
- Visto il DPR dell’8/07/2005 n.212 art. 4;
- Visto lo Statuto del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- Vista la Delibera del 27/04/2022 n. 10 del Consiglio di Amministrazione, su parere conforme del Consiglio Accademico del 20/04/2022;

DECRETA

Art. 1

(Istituzione, regolamentazione e finalità dei Corsi di Formazione musicale di base)

1. Il Conservatorio di musica “A. Buzzolla” di Adria, a partire dall’anno accademico 2019/2020, istituisce i Corsi di Formazione musicale di base, nell’ambito della formazione ricorrente e permanente e in coerenza con quanto previsto dall’art. 4, comma 2, del DPR dell’8/07/2005 n.212.
2. Attraverso il presente Regolamento, vengono disciplinati i Corsi di Formazione musicale di base, finalizzati all’acquisizione delle competenze necessarie per la preparazione delle prove per l’accesso ai Corsi Propedeutici previsti dal Decreto Legislativo del 13/04/2017 n.60, art.15 e attivati presso il Conservatorio a partire dall’anno accademico 2019/2020.

Art. 2

(Attivazione dei Corsi di Formazione musicale di base)

1. I Corsi di Formazione musicale di base vengono attivati dal Conservatorio come attività formative preparatorie al percorso dell’Alta Formazione Musicale.

Art. 3

(Articolazione didattica e organizzazione dei Corsi)

1. Le discipline impartite nei Corsi di Formazione musicale di base afferiscono alle seguenti aree disciplinari:
 - discipline interpretative
 - discipline compositive
 - discipline teorico-analitico-pratiche
2. Le discipline caratterizzanti che danno il nome a ciascun corso di studio sono:
 - *Strumenti ad arco e a corda:* Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Chitarra, Arpa;
 - *Strumenti a fiato e a percussione:* Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Sassofono, Tromba, Trombone, Strumenti a percussione;

- *Strumenti a tastiera*: Organo, Pianoforte;
 - Composizione;
 - Canto.
3. La disciplina di base che affianca ciascun Corso di studio è:
- Teoria, ritmica e percezione musicale.

Art. 4
(*Durata dei Corsi*)

1. I Corsi di Formazione musicale di base hanno, di norma, una durata di tre anni, ad eccezione del corso di Canto, che prevede una sola annualità.
2. In presenza di particolare e comprovata capacità di studio, su motivata segnalazione del Docente della disciplina caratterizzante il Corso di studio, la durata sopra indicata può essere ridotta di uno o più anni.
3. In caso di mancato raggiungimento delle competenze richieste nei tempi convenzionalmente previsti, è concesso il prolungamento di un'annualità, al fine di completare la preparazione. Eventuali ulteriori deroghe potranno essere concesse dagli organi competenti su istanza motivata.

Art. 5
(*Accesso ai Corsi. Esami di ammissione. Contributi di frequenza*)

1. Per essere ammessi ai Corsi di Formazione musicale di base è necessario presentare domanda al Direttore del Conservatorio entro i termini stabiliti e superare un esame di ammissione che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei.
2. Le ammissioni ai Corsi di Formazione musicale di base avvengono dinanzi ad una Commissione formata da almeno tre docenti nominati dal Direttore.
All'esame di ammissione la Commissione assegnerà una valutazione espressa in decimi (positiva dal 6 al 10, negativa se inferiore al 6) che andrà a stabilire la graduatoria dei candidati idonei, i quali saranno ammessi al Corso prescelto compatibilmente con i posti disponibili.
3. I programmi degli esami di ammissione ai Corsi di Formazione musicale di base sono consultabili sul sito internet del Conservatorio.
4. Gli studenti ammessi devono procedere all'iscrizione entro i termini stabiliti, pubblicati nel sito del Conservatorio.
5. I contributi di frequenza per i Corsi di Formazione musicale di base sono determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione e pubblicati sul sito internet del Conservatorio.

Art. 6
(*Valutazioni annuali. Certificazioni*)

1. Le singole Scuole possono prevedere momenti di verifica successivi all'ammissione, atti ad individuare la persistenza delle motivazioni e la progressione coerente negli studi avviati.
2. Al termine di ciascun anno è prevista una valutazione assegnata dal docente di ciascuna disciplina frequentata. La valutazione potrà avvenire attraverso una verifica teorico/pratica con voto, oppure un giudizio di idoneità (idoneo/non idoneo) senza voto, oppure espressa in decimi con un voto di promozione da parte del docente (senza verifica). Il passaggio all'anno successivo, per lo studente che ottiene una valutazione positiva, avviene previo il rinnovo dell'iscrizione nei termini stabiliti.
3. Lo studente che nel primo e nel secondo anno di corso ottiene una valutazione negativa nella disciplina caratterizzante (strumento o composizione) non può ultimare il corso di formazione di base presso il Conservatorio di Adria.

