**Domanda**

**DOMANDA DI AMMISSIONE**

**ALLA PROCEDURA DI FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D’ISTITUTO**

**aa.aa. 2022-23 / 2023-24**

|  |
| --- |
| **Al Direttore****del Conservatorio di musica “Antonio Buzzolla”****ADRIA (RO)** |
| Il/la sottoscritto/a |  | Sesso: |  M ☐ F ☐ |
|  |  | *(cognome e nome)* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| codice fiscale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | nato/a  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| provincia |  | il |  / | /  | cittadinanza |  | nazionalità |  |
|  |  |  | *gg mm*  | *aaaa* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| residente a |  | provincia |  | indirizzo |  | n° |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *(via, piazza, ecc.)* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAP |  | telefono |  | cellulare |  | e-mail |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**CHIEDE**

di essere ammesso alla procedura di formazione della graduatoria d’Istituto relativa agli anni accademici 2022-23 / 2023-24, di cui all’Avviso del 14/06/2022 per il seguente settore artistico-disciplinare:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **codice** |  | **settore artistico-disciplinare** |  |

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

|  |
| --- |
| * essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
 |
| * di essere cittadino/a italiano/a o di uno Stato membro dell’Unione Europea;
 |
| * di essere domiciliato ai fini della procedura in
 |  |
| * [riservato ai candidati di nazionalità non italiana]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
 |

**Allega alla presente:**

* copia in formato elettronico di un documento di identità in corso di validità
* autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio su modulo predisposto [**Allegato A**]
* n° ….. titoli artistico-culturali e professionali di cui alla ***sezione B) punti 3) 4) e 5)***1 (in formato elettronico), numerati e corredati di elenco su modulo predisposto [**Allegato B**]
* autocertificazione del possesso di altri titoli artistico-culturali e professionali di cui alla ***sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9)***1 su modulo predisposto [**Allegato C**]
* eventuali traduzioni di titoli, secondo le modalità indicate nel bando
* curriculum vitae su modulo predisposto [**Allegato D**]

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1 vedi Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011

**Allegato A ‒ TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

(esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 445/2000)

**allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie d’Istituto**

**aa.aa. 2022-23 / 2023-24**

**TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO POSSEDUTI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Il/la sottoscritto/a |  | nato/a a |  | provincia di |  | il |  / /  |
|  *(cognome e nome)* |  |  |  |  |  | *(gg mm aaaa)* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| cittadinanza |  | codice fiscale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | residente a |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| provincia di |  | in |  | n° |  |  C.A.P. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
|  *(via, piazza, ecc.)* |  |  |  |  |

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

**DICHIARA**

**a) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 1) della Tabella di valutazione dei titoli]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (riservato alla Commissione) |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(previgente ordinamento, accademico di primo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |

**b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (riservato alla Commissione) |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(accademico di secondo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |
|  |  |  |

**c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (riservato alla Commissione) |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Diploma |  | in |  |  |  |
|  | *(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** |  |  *(tipologia diploma)* |
| presso |  | di |  | conseguito nel  |  |  |  |
|  | *(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* |  | *(città)* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (riservato alla Commissione) |
|  |  |  | **TOTALE TITOLI DI STUDIO** |  |  |

**\*** È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall’Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l’elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.

**Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:**

**a) Servizi su cattedra o posto in organico,** prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)** | **Anno accademico** | **Settore artistico-disciplinare** | **Periodo****da (gg/mm/aaaa)****a (gg/mm/aaaa)****n. giorni** | (riservato alla Commissione) |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |  |

(È possibile aggiungere righe)

**b) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale** di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti~~,~~ città)** | **Anno accademico** | **Settore artistico-disciplinare** | **Periodo****da (gg/mm/aaaa)****a (gg/mm/aaaa)n. giorni** | **Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI’ / NO)** | **Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica**\* | **N. ore** | (riservato alla Commissione) |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |  |  |  |  |

(È possibile aggiungere righe)

**\* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.**

**c) Servizi su cattedra o posto in organico,** prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)** | **Anno accademico** | **Settore artistico-disciplinare** | **Periodo****da (gg/mm/aaaa)****a (gg/mm/aaaa)****n. giorni** | (riservato alla Commissione) |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |  |

(È possibile aggiungere righe)

**d) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale** di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)** | **Anno accademico** | **Settore artistico-disciplinare** | **Periodo****da (gg/mm/aaaa)****a (gg/mm/aaaa)****n. giorni** | **Contratto stipulato** **a seguito di procedura selettiva** **Pubblica (SI’ / NO)** | **Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica**\* | **N. ore** | (riservato alla Commissione) |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |  |  |  |  |

(È possibile aggiungere righe)

**\* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | (riservato alla Commissione) |
|  |  |  | **TOTALE TITOLI DI SERVIZIO** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Allegato B**

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA**

**in formato elettronico**

**[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla**

**nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il/la sottoscritto/a |  | nato/a a |  |
| il |  | residente a |  | in via/piazza |  |

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati nell’Allegato B, presentati dal sottoscritto in formato elettronico, sono conformi all’originale.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **n.** | **Descrizione dettagliata titoli****(conforme agli esempi in calce)** | **Riservato****alla****Commissione** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 |  |  |
| 22 |  |  |
| 23 |  |  |
| 24 |  |  |
| 25 |  |  |
| 26 |  |  |
| 27 |  |  |
| 28 |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| 31 |  |  |
| 32 |  |  |
| 33 |  |  |
| 34 |  |  |
| 35 |  |  |
| 36 |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 |  |  |
| 39 |  |  |
| 40 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **TOTALE** |  |

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell’elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull’editoria.

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**NOTA BENE**

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

*3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all’insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*

*4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d’arte;*

*5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 [del 9 giugno 2011,](http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/giugno/nota-09062011.aspx) relativi all’insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione fino a quaranta titoli complessivi, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi quaranta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l’elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

*ESEMPI di descrizioni da inserire nell’elenco relativo alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione*

1. Pubblicazioni edite attinenti all’insegnamento richiesto [sezione B) punto 3) della tabella di valutazione]:

**tipo di pubblicazione (monografia/contributo in opere collettive/periodici), titolo della monografia o del contributo in opere collettive/periodici, eventuale titolo dell’opera collettiva (e nome del curatore), città, editore, anno di pubblicazione, pagine da…. a…. (solo per i contributi).**

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull’editoria. In particolare:*

* per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all’articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l’officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
* per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

1. Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD [sezione B) punto 4) della tabella di valutazione]:

**titolo, editore e anno di edizione, organico, ente organizzatore dell’esecuzione, data e luogo dell’esecuzione, esecutori o nome del complesso.**

*Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o video musicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

1. Attività concertistica [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

**data e luogo della manifestazione, ente organizzatore, tipologia esibizione (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale, ecc.), altri esecutori o nome del complesso, programma (indicazione analitica).**

1. Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali/Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

**Ente, data di conseguimento dell’idoneità, ruolo.**

1. Altra attività professionale [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

**descrizione dettagliata dell’attività che dia conto nello specifico del periodo di svolgimento dell’attività, durata, eventuale numero di ore se quantificabile, ente committente/organizzatore, ruolo svolto, ecc.**

La documentazione relativa ad **attività svolta all’estero,** qualora fosse redatta in lingue che non utilizzano l’alfabeto latino, **pena l’esclusione dalla valutazione**, deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Per la documentazione in lingue che utilizzano l’alfabeto latino non è necessaria alcuna traduzione.

**Allegato C**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

(esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 445/2000)

**allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie d’Istituto**

**aa.aa. 2022-23 / 2023-24**

**ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI POSSEDUTI**

[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di cui alla

nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

La documentazione relativa ad **attività svolta all’estero deve essere presentata, pena l’esclusione dalla valutazione**, indipendentemente dalla lingua utilizzata, corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale, e – nel caso di titoli di studio – da dichiarazione di valore redatta in lingua italiana e rilasciata dalle Rappresentanze diplomatiche italiane all’estero (Ambasciate/Consolati) ”competenti per zona”, vale a dire le più vicine alla città in cui si trova l’istituzione che ha rilasciato il titolo straniero.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| barrare la voce che interessa | **Descrizione titolo** |  | (riservato alla Commissione) |
| ☐ |  | 1) a | diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per l’insegnamento cui si riferisce la graduatoriaFornire i dati del titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 1) b | diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoriaFornire i dati del titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 2) | n° \_\_\_ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da UniversitàFornire i dati del/dei titolo/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 2) a | n° \_\_\_ borse di studio conferite da Università o enti pubbliciFornire i dati del/dei titolo/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 2) b | n° \_\_\_ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciati da istituzioni AFAMFornire i dati del/dei titolo/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 2) c | n° \_\_\_ master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAMFornire i dati del/dei titolo/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 6) | n° \_\_\_ contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizioFornire i dati del/dei titolo/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 7) | inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. Specificare quale graduatoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 8) | inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. Specificare quale graduatoria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ☐ |  | 9) a | servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell’ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° \_\_\_ annualità |  |  |
| ☐ |  | 9) b | servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell’ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° \_\_\_ annualità |  |  |
|   |  |  | **TOTALE**  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Allegato D**

**CURRICULUM VITAE**

|  |  |
| --- | --- |
| Il/la sottoscritto/a |  |

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

|  |
| --- |
| **CURRICULUM VITAE** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo e data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |