

Programma concerto di mercoledì 21 settembre 2022 ore 21.00

IL PIANOFORTE SOLISTA

JOHANNES BRAHMS

Danze ungheresi n. 1 - 4 (versione per pianoforte solo)

JOHANNES BRAHMS/MORITZ MOSZKOWSKI

Danza ungherese n. 6

FRANZ SCHUBERT/FRANZ LISZT

Gretchen am Spinnrade

ADOLF SCHULZ-EVLER

Arabeschi su temi di Johann Strauss

(Sul bel Danubio blu)

Alessandro Marino, *pianoforte*

FRANZ LISZT

Les jeux d'eau a la Villa d'Este

SERGEJ PROKOFIEV

Sonata n. 6 in la maggiore op.82

Allegro inquieto – Allegretto - Tempo di valzer, lentissimo - Vivace

Sebastian Beltramini, *pianoforte*



ALESSANDRO MARINO è il vincitore del Top Prize all'Ibla Grand Prize 2015, premio grazie al quale ha effettuato una tournée negli USA con debutto alla Carnegie Hall di New York nel 2016. Si esibisce per importanti associazioni, festival e teatri in Italia tra cui la Società dei Concerti di Milano, Concerti del Quirinale, Amici della Musica di Palermo al Teatro Politeama, Festival MiTo, Accademia Filarmonica Romana, Festival Verdi al Teatro Regio di Parma, Maggio Musicale Fiorentino. Svolge inoltre un'intensa attività concertistica in prestigiose sale in Germania, Olanda, Svizzera, Spagna, Francia, USA, Georgia, Vietnam. Si è diplomato con lode presso il Conservatorio di Trapani sotto la guida del M° Spanò e ha conseguito il Diploma di Laurea di II livello presso il Conservatorio di Cesena e il diploma rilasciato dall'Accademia Pianistica di Imola sotto la guida del M° Rattalino. Successivamente si è perfezionato con il M° Bellucci conseguendo un Master di II livello al Conservatorio di Milano. Nei programmi dei suoi recitals,

oltre al repertorio pianistico tradizionale, trovano molto spazio anche compositori romantici meno noti come Alkan, Gottschalk, Moszkowski. Molti suoi concerti sono stati registrati da TV e radio come Sky Classica HD, RaiRadio3, Iris Mediaset, ed è stato ospite in diretta TV di La7 e la TV nazionale olandese. È Docente nei Conservatori di Adria, Reggio Emilia e la scuola Ottavanota a Milano. Inoltre ha insegnato presso l'Imola Piano Academy-Talent development di Eindhoven, e tenuto masterclass alla Vietnam National Academy ad Hanoi e la Georgetown University a Washington DC.



Pianista di origine argentina, **SEBASTIAN BELTRAMINI** nasce a Buenos Aires nel 1974 iniziando la sua formazione musicale presso il Conservatorio Nacional dal quale uscirà con le più alte qualificazioni. Più tardi ottiene la borsa di studio del Fondo Nacional de la Artes per perfezionarsi in Argentina sotto la guida della rinomata pianista Perla Brugola ottenendo il primo premio assoluto al concorso "Promociones Musicales de Argentina". Posteriormente il Mozarteum Argentino e l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires gli concedono una borsa di studio per perfezionarsi in Italia. Residente in Italia dal 2000 studia sotto la guida di Franco Medori e parallelamente musica da camera presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con Aldo

D'Amico. Ottiene numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali suonando regolarmente sia in Europa che in Sudamerica. In qualità di solista ha collaborato con l'Orchestra Nazionale della Repubblica Argentina, Orchestra del Senato Argentino, Orchestra Sinfonica della Polizia Federale, Orchestra da Camera della Città di La Plata, ed altre. Diversi suoi concerti sono stati trasmessi dalla Radio Nazionale dell'Argentina. Affianca all'attività concertistica quella didattica, in qualità di insegnante di pianoforte avendo collaborato con diverse istituzioni musicali quali i conservatori di Messina, Avellino, Reggio Calabria, Cosenza e Fermo e in Argentina con l'I.U.N.A. (Università Nazionale delle Arti). Attualmente insegna pianoforte presso i Conservatori di Adria e Padova.