



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 11/11/2022

N° di Protocollo - 0006787 -

Oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIA UTILE PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA NEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE PER
GLI AA.AA. 2022/2023 2023/2024 E 2024/2025

Data Documento: 11/11/2022

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO - SITO CONSERVATORIO

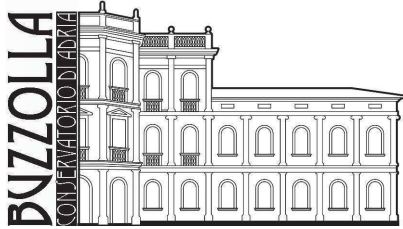
Mezzo invio\ricezione: SITO INTERNET

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0006787	2022	11112022	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIA UTILE PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA NEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI
BASE PER GLI AA.AA. 2022/2023 2023/2024 E 2024/2025**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508);
VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);
VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198' (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;
CONSIDERATO di dover garantire per l'a.a. 2022/2023 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;
CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire un esperto con il quale stipulare un contratto, non essendoci in organico docenti disponibili;
RAVVISATA la necessità di predisporre la graduatorio d'istituto tempestivamente, onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2022/2023;
VISTA la delibera del Consiglio accademico del 05/09/2022;

DISPONE

Art. 1 - Indizione procedura comparativa

E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare contratti di lavoro autonomo di diritto privato, limitatamente agli aa.aa. 2022/23, 2023/24 e 2024/25 per l'insegnamento di:

- **Percussioni (Corsi di Formazione Musicale di Base)**

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la Sede e/o presso le succursali di questo Conservatorio.

Art. 2 - Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali:

- siano in possesso di Diploma accademico di II livello o di vecchio ordinamento di Strumenti a percussione;

- abbiano esperienza di insegnamento della disciplina specifica, per almeno due anni accademici/scolastici, in ordine di priorità presso Conservatori di Musica, Istituti "pareggiati", licei musicali o scuole medie a indirizzo musicale;
- abbiano un curriculum professionale attinente l'insegnamento per il quale si concorre.

Non possono partecipare coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio. Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Art. 3 - Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, va redatta unicamente secondo lo schema di cui all'**ALLEGATO A**.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico ed eventuale indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Ad essa si dovranno allegare, **pena l'esclusione dalla procedura**:

- **ALLEGATO B**: autocertificazione indicante i titoli di studio posseduti,
- **ALLEGATO C** autocertificazione indicante gli incarichi d'insegnamento svolti;
- **ALLEGATO D** autocertificazione di elenco numerato dei 30 (trenta) migliori titoli individuati dall'aspirante nell'ambito dell'attività artistico-culturale e professionale inerente la graduatoria richiesta;
- **documentazione scansionata dell'attività artistico-culturale e professionale relativa ai 30 (trenta) migliori titoli individuati dall'aspirante, di cui all'ALLEGATO D** (scansione di locandine, copertine di CD ecc.), dalla quale si possano ricavare le informazioni utili alla valutazione di ciascun titolo.
 - I titoli scansionati devono essere numerati progressivamente e tale numerazione deve corrispondere a quella utilizzata nell'elenco di cui all'ALLEGATO D.
 - I trenta titoli documentati possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta.
 - Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di trenta.
- **copia del documento d'identità** in corso di validità.

La domanda e i relativi allegati (compilabili con mezzi informatici), dovranno essere inviati esclusivamente in formato digitale, via p.e.c. personale, **in un unico file PDF della dimensione massima di 16 MB**, al seguente indirizzo e-mail di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio, conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it, **improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 12:00 del giorno 30 novembre. Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.**

Nell'oggetto del messaggio di P.E.C. si dovrà scrivere:

Procedura comparativa per graduatoria d'istituto docenza Percussioni cfb - cognome e nome dell'aspirante.

Eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Nel testo della P.E.C. il candidato dovrà inserire, pena l'esclusione dalla procedura, il link ad un video caricato sulla piattaforma Youtube, espressamente realizzato per la presente procedura, contenente l'esecuzione con strumenti a percussione da parte del candidato stesso di 10 minuti di programma libero, consistente in una parte per pelli e una parte per tastiere.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Art. 4- Commissione valutatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione nominata dal Direttore, composta dal Direttore stesso o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti di discipline attinenti o affini al corso di insegnamento, in servizio presso questo Conservatorio.

Art. 5 - Criteri di valutazione

Ciascuna Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. I criteri generali di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- possesso del titolo di studio specifico;
- esperienza di insegnamento della disciplina specifica, per almeno due anni accademici/scolastici, in ordine di priorità presso Conservatori di Musica, Istituti "pareggiati", licei musicali o scuole medie a indirizzo musicale.
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- adeguato livello di esecuzione, valutato attraverso il video di cui all'Art. 3, caricato dal candidato sulla piattaforma Youtube.

I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Art. 6 - Esito della valutazione

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti.

A tal riguardo si precisa che la graduatoria non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011.

Art. 7 - Pubblicazione e validità della graduatoria

Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori delle Commissioni, approva gli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati all'albo del sito del Conservatorio, negli avvisi del sito stesso (www.conservatorioadria.it) e nel sito <https://afam.miur.it/>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate all'albo del sito del Conservatorio, negli avvisi del sito stesso (www.conservatorioadria.it) e nel sito <https://afam.miur.it/>.

La graduatoria potrà essere eventualmente prorogata, qualora si rendesse necessario, secondo la normativa vigente.

Art. 8 - Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e comunque non oltre il 31/10/2022 per il numero di ore che si renderanno necessarie in base al numero degli iscritti e al numero di ore stabilite dai rispettivi piani di studio.

Il contratto di cui al presente articolo è concordemente rinnovabile nei limiti della durata in vigore della graduatoria ed alle medesime condizioni e solo mediante stipula espressa.

Il trattamento economico per i Corsi di Formazione di Base è stabilito in € 35,00 lordi all'ora e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Art. 9 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Art. 10 - Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003.

Art. 11 - Norme finali

Questo conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 12 - Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo del sito del Conservatorio, negli avvisi del sito stesso (www.conservatorioadria.it) e nel sito <https://afam.miur.it/>.

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Adria, 11 novembre 2022

Il Direttore,
Prof. Paolo Zoccarato



ALLEGATO A - DOMANDA

Al Direttore
Conservatorio di Musica "A. Buzzolla"
Viale Maddalena, 2
45011 Adria (RO)

Il /la sottoscritto/a _____ C.F. _____
nato a _____ prov. _____ il _____
residente a _____ prov. _____ via _____ n. _____
CAP _____
e-mail _____ recapito telefonico _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura comparativa per l'incarico di docenza per la disciplina "Percussioni" per il Corso di Formazione di Base.
A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni non veritiere,

DICHIARA

ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445:

1. di essere cittadino/a italiano, ovvero cittadino/a del seguente paese dell'Unione Europea: _____
2. di godere dei diritti civili e politici;
3. di non aver riportato condanne penali pendenti, ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali: _____
4. di non aver procedimenti penali pendenti, ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti: _____
5. di essere dipendente presso pubbliche amministrazioni (specificare il profilo professionale e la sede di titolarità): _____
ovvero di non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni;
6. di non essere stato destituito/a o dispensato/a, di non essere decaduto/a dall'impiego;
7. di non versare in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione);
8. di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri);
9. spazio per eventuali dichiarazioni dell'interessato:

10. che quanto dichiarato nel curriculum artistico-professionale corrisponde al vero;
11. di aver preso integrale visione del bando e di accettarne termini e condizioni.

Allega alla presente:

1. autocertificazione indicante i titoli di studio posseduti,

2. autocertificazione indicante gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate;
3. autocertificazione di elenco numerato dei 30 (trenta) migliori titoli individuati dall'aspirante nell'ambito dell'attività artistico-culturale e professionale inerente la graduatoria richiesta;
4. **documentazione scansionata dell'attività artistico-culturale e professionale relativa ai 30 (trenta) migliori titoli individuati dall'aspirante, di cui al punto 3** (scansione di locandine, copertine di CD ecc.), dalla quale si possano ricavare le informazioni utili alla valutazione di ciascun titolo.
 - a. I titoli scansionati devono essere numerati progressivamente e tale numerazione deve corrispondere a quella utilizzata nell'elenco di cui al punto 3.
 - b. I trenta titoli documentati possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta.
 - c. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di quaranta.
5. copia del documento d'identità in corso di validità.

Il sottoscritto dichiara inoltre di inserire nel testo della P.E.C. con cui inoltra la domanda, il link **ad un video caricato sulla piattaforma Youtube, espressamente realizzato per la presente procedura, contenente l'esecuzione con strumenti a percussione da parte del sottoscritto medesimo, di 10 minuti di programma libero, consistente in una parte per pelli e una parte per tastiere.**

Il/la sottoscritto/a _____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Luogo _____, data _____

Firma

ALLEGATO B - TITOLI DI STUDIO

Il/La sottoscritto/a, nata/o a

il e residente a, in via n.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

dichiara

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

DENOMINAZIONE TITOLO	CONSEGUITO IL	CON VOTO	PRESSO (denominazione e indirizzo Istituzione)

(è possibile aggiungere righe)

Luogo Data

IL DICHIARANTE

.....

ALLEGATO C - INCARICHI D'INSEGNAMENTO

Il/La sottoscritto/a, nata/o a

il e residente a, in via n.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

dichiara

di aver svolto i seguenti incarichi d'insegnamento:

DENOMINAZIONE INCARICO	TIPOLOGIA ISTITUZIONE (Conservatori di Musica, Istituti "pareggiati", licei musicali o scuole medie a indirizzo musicale.)	ANNO ACCADEMICO OPP. ANNO SCOLASTICO	DURATA INCARICO (n. giorni o n. mesi)	PRESSO (denominazione e indirizzo Istituzione)

(è possibile aggiungere righe)

Luogo Data

IL DICHIARANTE

.....

ALLEGATO D - 30 TITOLI ARTISTICI

Il/La sottoscritto/a
nata/o a (...)

il e residente a (...), in via
..... n.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

dichiara

che il seguente elenco di titoli e la relativa documentazione scansionata allegata documentano fedelmente l'attività effettivamente svolta:

n.	Descrizione dettagliata titoli (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Luogo Data

IL DICHIARANTE

.....

.