



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 24/01/2023

N° di Protocollo - 0000362 -

Oggetto: CONVENZIONE FIRMATA - TRA ISTITUTO SUPERIORE STATALE "ALBERT EISTEIN" ED
IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: E/9


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ISTITUTO SUPERIORE STATALE "ALBERT EISTEIN" PIOVE DI SACCO
PD

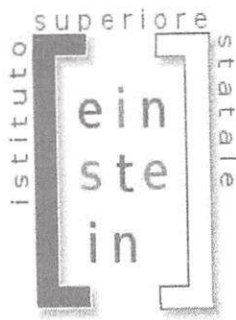
Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000362	2023	24012023	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



CONVENZIONE RELATIVA AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DEL CONSERVATORIO “A. BUZZOLLA” DI ADRIA

Tra

il Conservatorio di Musica “Antonio Buzzolla”, avente sede ad Adria (RO) in Viale U. Maddalena n.2, rappresentato dal Direttore, Prof. Paolo Zoccarato,

e

l'Istituto di Istruzione Superiore Statale “Albert Einstein” avente sede a Piove di Sacco (PD) in Via Parini n. 10, rappresentato dal Dirigente Scolastico, prof.ssa Alessandra Buvoli;

PREMESSA

- **Considerata** la presenza, nella suddetta Scuola Secondaria di secondo grado, dei Corsi che comprendono le scuole degli strumenti Pianoforte, Flauto traverso, Violino;
- **Visto** l'interesse degli studenti, delle loro famiglie e della Scuola Secondaria di secondo grado di creare un'opportunità di prosecuzione degli studi musicali, seguendo il percorso didattico del Conservatorio di Musica “Antonio Buzzolla”;
- **Vista** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio della seduta n. 11, nell'aggiornamento del 18/10/2020;
- **Vista** le delibere dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale Statale “Albert Einstein”, nello specifico, del Collegio Docenti in data 05/12/2022 e del Consiglio d'Istituto in data 12/12/2022;

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 (finalità)

La presente convenzione ha lo scopo di favorire la formazione degli studenti iscritti ai Corsi di Strumento della Scuola Secondaria di secondo grado "Albert Einstein" di Piove di Sacco (PD) (denominata d'ora in poi "Scuola Secondaria di secondo grado"), attraverso un Progetto didattico che coordini le linee di indirizzo volte a creare i presupposti per un prosieguo degli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria (denominato d'ora in poi "Conservatorio").

A tal fine il Conservatorio si impegna a fornire alla suddetta Scuola Secondaria di secondo grado i programmi formativi di studio e d'esame dei Corsi di formazione musicale di base, comunicando tempestivamente le possibili variazioni.

ART. 2

La Scuola Secondaria di secondo grado comunicherà al docente del Conservatorio referente per i rapporti con le Scuole Convenzionate (denominato d'ora in poi "Docente Coordinatore"), entro il 31 gennaio di ogni anno, l'elenco degli studenti che, in base alle loro scelte, supportate dalle famiglie e dai docenti di strumento della Scuola, hanno seguito i programmi formativi di studio del Conservatorio.

Una volta ricevuto l'elenco, il Docente Coordinatore comunicherà alle Scuole i nominativi dei Docenti Tutor del Conservatorio incaricati di effettuare i monitoraggi; la Scuola dovrà prendere accordi con loro al fine di programmare l'attività di monitoraggio, la cui durata potrà variare sulla base della preparazione degli studenti e delle modalità didattiche di ciascun Tutor.

L'elenco degli studenti sarà mantenuto fino al termine dell'anno accademico di riferimento (31 ottobre) ai fini della partecipazione degli stessi alle attività organizzate dal Conservatorio, consentendo comunque agli studenti che intendono proseguire il percorso in convenzione di poter iniziare le attività che saranno previste nell'anno accademico successivo.

ART. 3

Il Conservatorio avrà cura di monitorare sistematicamente l'effettivo svolgimento dei percorsi didattici seguiti dagli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1, con lo scopo di verificare l'efficacia dei livelli formativi raggiunti, e di favorire la prosecuzione degli studi di presso il Conservatorio.

Per ogni anno accademico gli studenti dovranno effettuare almeno un monitoraggio, preferibilmente entro la conclusione del calendario delle lezioni.

ART. 4

L'attività di monitoraggio sarà effettuata da Docenti Tutor incaricati dal Conservatorio, presso il Conservatorio stesso o presso la Scuola Secondaria di secondo grado, previo accordo tra le parti.

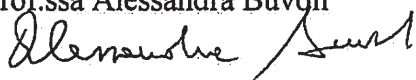
ART. 5

Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dalla presente convenzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Piove di Sacco, 12/01/2023

Il Dirigente Scolastico dell'Istituto di
Istruzione Superiore Statale "Albert
Einstein" di Piove di Sacco (PD),
Prof.ssa Alessandra Buvoli



Il Direttore del Conservatorio Statale di
Musica "A. Buzzolla" di Adria,
Prof. Paolo Zoccarato



Al termine del percorso, gli studenti interessati potranno iscriversi all'esame di ammissione presso il conservatorio "A. Buzzolla".

Per accedere agli esami di certificazione di Teoria, ritmica e percezione musicale, gli studenti dovranno pagare la relativa tassa prevista per i candidati privatisti. A seguito degli esami sostenuti, la segreteria del Conservatorio rilascerà apposita attestazione.

ART. 6

Gli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1 potranno prendere parte, con le stesse modalità previste per gli studenti interni, fatti salvi eventuali contributi specifici richiesti, alle attività organizzate dal Conservatorio:

1. ingresso a concerti e manifestazioni che verranno pubblicizzati nel sito del Conservatorio;
2. partecipazione, su invito del Docente Coordinatore, a Saggi o altre manifestazioni pubbliche;
3. partecipazione in qualità di uditori alle Masterclass;
4. partecipazione in qualità di uditori a prove d'orchestra e lezioni di strumento, previa richiesta della Scuola ai relativi Docenti Tutor;
5. partecipazione, ove ve ne siano le condizioni e su invito dei Docenti di Conservatorio, agli Ensemble previsti annualmente dal Progetto d'Istituto del Conservatorio (ad es. Coro di Voci bianche, Orchestra Junior, Orchestra di Fiati, Ensemble di Fiati/Chitarre/Percussioni/Arpe, Jazz orchestra, Coro del Conservatorio);

All'inizio dell'anno scolastico/accademico vi sarà uno scambio di comunicazioni, o una riunione, tra i docenti delegati dai due Istituti in convenzione, per concordare le modalità di partecipazione e la frequenza, relativamente alle attività sopra citate. Il Conservatorio si impegna a pubblicizzare tali attività, tramite mail o l'invio di materiale cartaceo.

ART. 7

Entro l'inizio dell'anno scolastico successivo, si prevede la possibilità di riunire una commissione formata dal Direttore del Conservatorio o da un docente suo delegato, referente per le convenzioni, dal Dirigente Scolastico dell'Istituto o da un docente suo delegato, referente per i corsi musicali della Scuola Secondaria di secondo grado, al fine di individuare le eventuali modifiche da apportare alla presente convenzione, in un'ottica di miglioramento delle attività e delle sinergie legate al Progetto che da tale convenzione scaturisce.

ART. 8

La presente Convenzione entrerà in vigore nell'anno scolastico/accademico 2022/2023 e verrà tacitamente rinnovata all'inizio di ogni anno successivo, salvo disdetta da una delle parti con almeno 90 giorni di preavviso.