



## **DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

### **PROGRAMMA D'ESAME FINALE**

L'esame ha come obiettivo di valutare la conoscenza delle tecniche compositive studiate durante il biennio specialistico e l'acquisizione di un linguaggio musicale personale e autonomo. Saranno inoltre valutate le competenze del candidato relativamente alla concertazione e direzione corale, con particolare riferimento alla metodologia didattica, pianificazione della prova (finalizzata soprattutto all'ottimizzazione dei tempi), metodo di lavoro e "strategie" operative dallo stesso utilizzate nell'approcciarsi al gruppo corale.

L'esame consiste in tre prove scritte, una prova pratica e una prova orale.

#### **PROVA SCRITTA**

L'esame verte su:

- Composizione di un brano per coro a cappella o per coro e ensemble strumentale, su materiale musicale e organico forniti dalla commissione d'esame. La composizione dovrà essere realizzata in uno dei linguaggi approfonditi durante il corso o, in alternativa, nel linguaggio personale del candidato. Alla consegna del materiale da elaborare il candidato avrà sette giorni per la realizzazione del brano; allo scadere dei sette giorni l'elaborato dovrà essere consegnato alla commissione.
- Composizione, su tema e testo dati dalla commissione, di una melodia a due voci con accompagnamento di pianoforte (tempo massimo dodici ore). I registri vocali saranno definiti dalla commissione; la prova si svolgerà presso un'aula del Conservatorio.
- Analisi scritta di una composizione appartenente al repertorio del novecento e contemporaneo, assegnata dalla commissione (tempo massimo sei ore).

#### **PROVA PRATICA**

- Concertazione e direzione di una composizione per coro ad almeno quattro voci con o senza strumenti, a scelta della commissione, consegnata al candidato il giorno prima dell'esame. Il candidato avrà a disposizione tre ore di tempo, inframmezzate da una pausa, per concertare e dirigere il brano, di fronte alla commissione, con il coro fornito dal conservatorio.

#### **PROVA ORALE**

- L'elaborato consegnato alla commissione sarà discusso durante la prova orale, nella quale il candidato dovrà esporre il proprio lavoro, il linguaggio utilizzato e motivare le proprie scelte. L'elaborato sarà la base per una discussione generale sulle competenze compositive acquisite durante gli anni di corso. La commissione potrà, per approfondire gli argomenti, far uso estemporaneo di partiture tratte dal repertorio corale o sinfonico - corale.