

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA

**MASTER'S DEGREE IN  
GUITAR**

| YEAR   | CORSO  | COURSE                          | HOURS          | ECTS | EXAM |
|--|--|---------------------------------|----------------|------|------|
| <b>1</b>   | Storia e storiografia della musica   | History of music                | 20             | 6    | X    |
|  | Prassi esecutive e repertori I   | Main instrument (Guitar) I      | 34             | 22   | X    |
|  | Musica da camera I   | Chamber music I                 | 18             | 5    | X    |
|  | Letteratura dello strumento I  | Guitar repertoire I             | 12             | 4    |      |
|  | Prassi esecutive e repertori (Solista e Orchestra) I                                   | Solo_+ Orchestra I              | 14             | 7    |      |
|  | Pedagogia musicale <i>oppure</i>   | Music Pedagogy <i>or</i>        | 36             |      | X    |
|  | Improvvisazione allo strumento I<br>+<br>Intavolature e loro trascrizione per chitarra | Improvisation I<br>+<br>Tab     | 9              | 6    | X    |
|  | A scelta dello studente  | Elective                        |                | 8    |      |
|  | Conoscenza lingua straniera  | EU language                     | 12             | 2    |      |
|  | <b>2</b>   | Analisi delle forme compositive | Music analysis | 20   | 6    |
| Prassi esecutive e repertori II                          | Main instrument (Guitar) II  | 34                              | 22             | X    |      |
| Letteratura dello strumento II                           | Guitar repertoire II   | 12                              | 4              | X    |      |
| Musica da camera II                                      | Chamber music II   | 14                              | 3              | X    |      |
| Prassi esecutive e repertori (solista e orchestra) II    | Main Instrument + Orchestra II   | 10                              | 5              | X    |      |
| Psicologia musicale <i>oppure</i>                        | Music Psychology <i>or</i>   | 36                              |                | X    |      |
| Improvvisazione allo strumento<br>+<br>Trattati e metodi | Improvisation II<br>+<br>Treaties  | 9                               | 6              | X    |      |
| Disciplina a scelta dello studente                       | Elective   |                                 | 4              |      |      |
| Prova finale   | Final examination  |                                 | 10             | X    |      |