

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ORGANO

**MASTER'S DEGREE IN
ORGAN**

| YEAR | CORSO | COURSE | HOURS | ECTS | EXAM |
|------|--|---|---------|------|------|
| 1 | Storia e storiografia della musica | History of music | 20 | 6 | X |
| | Tecniche contrappuntistiche | Contrapuntal techniques | 18 | 6 | X |
| | Prassi esecutive e repertori I | Main instrument (Organ) I | 32 | 22 | X |
| | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | Performance practice and chamber ensemble repertoires | 12 | 4 | X |
| | Pratica del basso continuo all'organo | Basso continuo training | 9 | 6 | X |
| | Pedagogia musicale <i>oppure</i> | Music pedagogy or | 36 | | X |
| | Canto cristiano medioevale + | Medieval Christian chant + | 12 + | 6 | X |
| | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | History and tecnology of Organ | 9 | | |
| | A scelta dello studente | Elective | | 8 | |
| | Conoscenza lingua straniera | EU Language | 12 | 2 | |
| 2 | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | Improvisation | 12 | 3 | |
| | Semiografia musicale | Semiography of music | 12 | 3 | X |
| | Improvvisazione allo strumento | Improvisation | 12 | 6 | |
| | Prassi esecutive e repertori II | Main instrument (Organ) II | 34 | 22 | X |
| | Letteratura dello strumento | | 12 | 6 | |
| | Psicologia musicale <i>oppure</i> | Music psychology or | 36 | | X |
| | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento + | History and tecnology of Organ + | 9 + | 6 | |
| | Modalità | Modality | 12 | | X |
| | A scelta dello studente | Elective | | 4 | |
| | Prova finale | Final examination | | 10 | X |