

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONI BIENNIO

DIPARTIMENTO JAZZ:

1) Prova di ear training:

- dettato ritmico media difficoltà
- dettato melodico di media difficoltà
- dettato armonico di media difficoltà

2) Conoscenza scale maggiori

3) Conoscenza scale minori: armonica e melodica ascendente

4) Conoscenza della scala esatonale

5) Conoscenza della scala diminuita (semitono/tono)

6) Conoscenza modi della scala maggiore

7) Conoscenza scala superlocria e lidia di dominante

8) Conoscenza accordi: maggiori, minori, dominanti, settima maggiore, settima minore, semidiminuiti e diminuiti

9) Siglatura di accordi dati

10) Siglatura accordi su linea di basso data.

11) Prova di lettura e prova pratica con lo strumento:

a) Esecuzione di un brano a propria scelta, tratto dal repertorio standard jazz, in cui il candidato esporrà il tema, improvviserà uno o due chorus di assolo.

In caso di basso anche uno o due chorus di walking.

Per gli strumenti armonici uno o due chorus di comping.

Potrà essere accompagnato dai docenti presenti in commissione.

b) Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà proposto dalla commissione, nelle seguenti modalità:

- Per gli strumenti armonici con melodia e sigle da armonizzare.
- Per gli strumenti monodici lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Per qualsiasi chiarimento scrivere a e.marinelli@conservatorioadria.it