



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 14/02/2024

N° di Protocollo - 0000764 -

Oggetto: CONVENZIONE RELATIVA AL PROGETTO DI COLLABORAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Data Documento: 14/02/2024

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Personale Docenti)

Sottoclassificazione 1: E/9


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: IC VILLADOSE (RO)

Mezzo invio\ricezione: PEO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000764	2024	14022024	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
**Istituto Comprensivo Villadose**

Via della Pace, 22 - 45010 VILLADOSE (RO)  
tel.0425/405234 - fax 0425/405813 - cod.fisc.93023550291 - C.M. ROIC807009  
e-mail: roic807009@istruzione.it pec: roic807009@pec.istruzione.it  
sito web: <https://www.icvilladose.edu.it>



## CONVENZIONE RELATIVA AL PROGETTO DI COLLABORAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Tra

il Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla", avente sede ad Adria (RO) in Viale U. Maddalena n.2, rappresentato dal Direttore, Prof. Paolo Zoccarato,

e

l'Istituto Comprensivo Statale di Villadose (RO), per la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale "Giovanni XXIII" avente sede a Villadose (RO) in Via della Pace n.22, rappresentato dal Dirigente Scolastico Dott.ssa Nicoletta Marchetto;

### PREMESSA

- **Considerata** la presenza, nella suddetta Scuola Secondaria di primo grado, dei Corsi ad Indirizzo Musicale che comprendono le scuole degli strumenti chitarra, clarinetto, flauto, pianoforte;

**si conviene e si stipula quanto segue:**

### ART. 1 (finalità)

La presente convenzione ha lo scopo di realizzare azioni di collaborazione per lo sviluppo della didattica dello strumento musicale in particolare:

- a) l'accoglienza, da parte della Scuola secondaria di primo grado "Giovanni XXIII" (denominata d'ora in poi Scuola secondaria di primo grado), di studenti del Conservatorio statale di musica "A. Buzzolla" (denominato d'ora in poi Conservatorio) interessati ad approfondire le loro competenze didattiche in merito alle attività di Musica d'insieme indirizzate ai giovani strumentisti della suddetta Scuola secondaria;
- b) un percorso di monitoraggio, da parte del Conservatorio, di studenti della Scuola secondaria di primo grado particolarmente interessati alla prosecuzione dello studio dello strumento musicale.

### ART. 2

Per le attività al punto a) dell'art.1: il Conservatorio, attraverso il docente referente del Progetto comunicherà al docente Tutor della Scuola secondaria di primo grado i nominativi degli studenti interessati all'osservazione durante le lezioni di Musica d'insieme. Il docente Tutor, in accordo con il referente del Conservatorio, deciderà il calendario degli incontri presso la Scuola secondaria di primo grado, accoglierà gli studenti e li coinvolgerà nell'esperienza di apprendimento.

Per le attività al punto b) dell'art.1: la Scuola Secondaria di primo grado comunicherà al docente del Conservatorio referente, entro il 31 gennaio di ogni anno, l'elenco degli studenti che, in base alle loro scelte, supportate dalle famiglie e dai docenti di strumento della Scuola, hanno seguito i programmi formativi di studio (dei Corsi di Formazione Musicale di Base) del Conservatorio.

Una volta ricevuto l'elenco, il Conservatorio comunicherà alla Scuola secondaria di primo grado i nominativi dei Docenti Tutor del Conservatorio incaricati di effettuare i monitoraggi; la Scuola secondaria di primo grado prenderà accordi con loro al fine di programmare l'attività di monitoraggio, la cui durata potrà variare sulla base della preparazione degli studenti e delle modalità didattiche di ciascun Tutor. L'attività di monitoraggio sarà effettuata dai Docenti Tutor incaricati dal Conservatorio, presso il Conservatorio stesso o presso la Scuola Secondaria di primo grado, previo accordo tra le parti.

L'elenco degli studenti sarà mantenuto fino al termine dell'anno accademico di riferimento (31 ottobre) ai fini della partecipazione degli stessi alle attività organizzate dal Conservatorio, consentendo comunque agli studenti che

intendono proseguire il percorso in convenzione di poter iniziare le attività che saranno previste nell'anno accademico successivo.

Al termine del percorso, gli studenti interessati potranno iscriversi all'esame di ammissione presso il conservatorio "A. Buzzolla".

Per accedere agli esami di certificazione di Teoria, ritmica e percezione musicale, gli studenti dovranno pagare la relativa tassa prevista per i candidati privatisti. A seguito degli esami sostenuti, la segreteria del Conservatorio rilascerà apposita attestazione.

### **ART. 3**

Gli studenti della Scuola secondaria di primo grado che aderiscono al Progetto di cui al punto b) dell'art.1, potranno prendere parte, con le stesse modalità previste per gli studenti interni, fatti salvi eventuali contributi specifici richiesti, alle attività organizzate dal Conservatorio:

1. ingresso a concerti e manifestazioni che verranno pubblicizzati nel sito del Conservatorio;
2. partecipazione, su invito del Docente Coordinatore, a Saggi o altre manifestazioni pubbliche;
3. partecipazione in qualità di uditori alle Masterclass;
4. partecipazione in qualità di uditori a prove d'orchestra e lezioni di strumento, previo richiesta della Scuola ai relativi Docenti Tutor;
5. partecipazione, ove ve ne siano le condizioni e su invito dei Docenti di Conservatorio, agli Ensemble previsti annualmente dal Progetto d'Istituto del Conservatorio (ad es. Coro di Voci bianche, Orchestra Junior, Orchestra di Fiati, Ensemble di Fiati/Chitarre/Percussioni/Arpe, Jazz orchestra, Coro del Conservatorio);

### **ART. 4**

Il Conservatorio e la Scuola secondaria di primo grado avranno cura di monitorare l'effettivo svolgimento delle attività didattiche seguite dagli studenti che aderiscono al Progetto con lo scopo di verificare l'efficacia dell'esperienza formativa.

### **ART. 5**

L'attività di valutazione del Progetto sarà effettuata dal Docente referente della Scuola secondaria di primo grado e dal Docente referente del Conservatorio, presso il Conservatorio stesso o presso la Scuola Secondaria di primo grado, previo accordo tra le parti.

### **ART. 6**

All'inizio dell'anno scolastico/accademico vi sarà uno scambio di comunicazioni, o una riunione, tra i docenti delegati dai due Istituti in convenzione, per concordare le modalità di partecipazione e la frequenza, relativamente alle attività sopra citate.

### **ART. 7**

Entro l'inizio dell'anno scolastico successivo, si prevede la possibilità di riunire una commissione formata dal Direttore del Conservatorio o da un docente suo delegato, dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo o da un docente suo delegato, al fine di individuare le eventuali modifiche da apportare alla presente convenzione, in un'ottica di miglioramento delle attività e delle sinergie legate al Progetto che da tale convenzione scaturisce.

### **ART. 8**

La presente Convenzione resterà in vigore nell'anno scolastico/accademico 2023/2024.

Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dalla presente convenzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Villadose, 01/02/2024

Prot. n. 1120/4.2

Il Dirigente Scolastico  
ISTITUTO COMPRESIVO VILLADOSE  
Prof.ssa Nicoletta Marchetto



---

Il Direttore del Conservatorio Statale di  
Musica "A. Buzzolla" di Adria,  
Prof. Paolo Zoccarato



---