

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO (Biennio)

VIOLINO DC SL54 (CODI/06)

Prassi esecutiva e repertori

Docenti:

proff. M.C. NONNATO, G. BARUFFA, M. DONNOLI, E. BERNECOLI.

PROGRAMMA PER L'ESAME DI AMMISSIONE

1. Uno studio o capriccio tra due presentati dal candidato.
2. Un movimento da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato.
3. Il primo movimento di un concerto per violino e orchestra.

* * *

I ANNO (ore 34 – CFA 22 – esame)

Programma di studio Prassi esecutiva e repertori 1

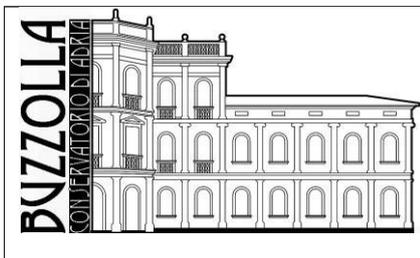
- Un concerto classico.
- Una sonata del '600 - '700 e una dell' '800 - '900 per violino e pianoforte.
- Repertorio per violino solo o con accompagnamento.

Programma d'ESAME Prassi esecutiva e repertori 1

- Esecuzione di un Concerto del periodo classico.
- Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte.
- Esecuzione di un brano per violino solo o con accompagnamento.

I candidati dovranno eseguire per intero i tempi scelti dalla commissione.

* * *



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

II ANNO (ore 34 – CFA 22 – esame)

Programma di studio Prassi esecutiva e repertori 2

- Un concerto per violino e orchestra da Mendelssohn in poi.
- Sonate per violino e pianoforte del periodo da Beethoven in poi.
- Brani per violino solo o con accompagnamento, diversi da quelli presentati all' esame precedente, del periodo da Beethoven in poi.
- Sonate o Partite per violino solo di J. S. Bach.

Programma d'ESAME Prassi esecutiva e repertori 2

- Esecuzione di un Concerto per violino e orchestra, da Mendelssohn in poi.
- Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte, da Beethoven in poi.
- Esecuzione di un brano per violino solo o per violino e pianoforte dell' '800 o del '900 (da Beethoven in poi), scelto dal più significativo repertorio violinistico, oppure il I tempo e Fuga dalle tre Sonate per violino solo di J. S. Bach, o la Ciaccona in re minore dalla II Partita.

I candidati dovranno eseguire per intero i tempi scelti dalla commissione.

* * *

ESAME FINALE

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni, d'intesa col Docente del Corso:

1. Recital di durata non inferiore a 40 minuti, con programma libero da concordare con il Docente, con la facoltà di riproporre brani già eseguiti in altri esami per un massimo di 60% del minutaggio complessivo.
2. Esecuzione di un programma libero da concordare con il Docente, della durata minima di 20 minuti, con brani non eseguiti in esami precedenti, ed esposizione di una tesi scritta originale di argomento attinente alla parte esecutiva.

* * *