



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO (Triennio)

### VIOLINO

#### DCPL54 (CODI/06)

#### PROGRAMMA PER L' ESAME DI AMMISSIONE

##### PRIMA PROVA

1. Presentazione di studi o brani tratti dal seguente repertorio:
  - a. 3 studi, a scelta del candidato, di almeno due differenti autori fra quelli di R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont (*op. 35*), P. Gaviniés, F. Fiorillo, J.F. Mazas (*op.36*).
  - b. due movimenti, a scelta del candidato, tratti da una *Sonata* o *Partita* di J.S. Bach.
2. Presentazione di uno o più brani per violino e pianoforte o per violino solo, a scelta del candidato, per una durata minima complessiva di 15 minuti.
3. Esecuzione di scale:
  - Una scala con arpeggio a corde semplici (3 ottave), sciolta e legata, a scelta del candidato.
  - Una scala a terze e ottave sciolte, nell'estensione di due ottave, a scelta del candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla Commissione.

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

\* \* \*

##### SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.  
A tal riguardo, qualora il candidato non sia in possesso della certificazione finale di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (conseguita in un I.S.S.M. legalmente riconosciuto), sarà sottoposto a una serie di prove pratiche vincolanti ai fini dell'ammissione al Triennio.
2. Il candidato sarà sottoposto ad accertamento delle competenze musicali di base in riferimento alle discipline di Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, anche ai fini dell'attribuzione di eventuali debiti formativi.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.

\* \* \*