



Corso di Modalità

Cattedra di Pratica Organistica e Canto Gregoriano

Docente prof. Simone Baiocchi

AA 2023 - 2024

ore	15
crediti formativi	2
forma di verifica	idoneità

Programma del corso:

Sezione teorica:

Cenni sul sistema Teleion. La modalità arcaica e il sistema oktoechos del Canto Gregoriano. Il repertorio gregoriano del Graduale Romanum, Liber Hymnarius, Antifonale Romanum.

Accenni di modalità nell'ars antiqua.

La modalità nel rinascimento e le scale introdotte da Glareano.

L'evoluzione della modalità rinascimentale verso la tonalità: i "Fiori musicali" di Girolamo Frescobaldi; "Historia Jephthae" di Giacomo Carissimi.

La modalità in Johann Sebastian Bach: i corali armonizzati e le musiche su temi di corali.

La modalità in epoca romantica: elementi modali nel linguaggio dei compositori romantici.

La modalità nel '900: ambiti modali nel Microkosmos di Bartok; il linguaggio modale di Domenico Bartolucci.

Sezione pratica.

Armonizzazione delle scale modali secondo la regola dell'ottava. Contrappunti a due voci (I, II e IV specie) su canti dati negli otto toni. Analisi del repertorio di musica vocale e strumentale (gregoriano, Josquin, Palestrina, Carissimi, Frescobaldi, Bach, Brahms, Debussy, Bartok, Bartolucci).