

Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla", Adria

Cattedra di Pratica Organistica e Canto Gregoriano

Docente prof. Simone Baiocchi

AA 2023 - 2024

## **Musica d'insieme per voci e strumenti antichi.**

ore	12
crediti formativi	2
iscritti	allievi delle classi di canto
forma di verifica	idoneità

Programma del corso:

Corso svolto in due fasi: dapprima con lezioni di preparazione individuale e successivamente con lezioni collettive. Il percorso di studio ha visto gli allievi accostarsi allo studio di madrigali palestriniani ("Deh or, foss'io" dal I libro dei Madrigali a quattro voci, "La cruda mia nemica" dal II libro dei Madrigali a 4 voci", ed. Scalera - Istituto Italiano per la Storia della Musica, revisioni di R. Casimiri e L. Bianchi) passando ad arie solistiche per voce e basso continuo (svolto con accompagnamento d'organo positivo), sino a concludersi con alcuni esempi di recitar cantando (G. Caccini, "Amarilli mia bella", G. Carissimi "Historia Jephthae", ed. Ricordi).

Gli allievi sono stati informati delle questioni interpretative, considerando gli aspetti relativi alle caratteristiche musicali del repertorio rinascimentale: notazione, modalità, problematiche esecutive riguardanti l'impianto vocale antico. Contemporaneamente sono state affrontate anche questioni che riguardano l'intonazione e la vocalità richiesta per eseguire tale letteratura musicale, secondo una prassi storicamente informata.