



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## CONSERVATORIO DI MUSICA "A. BUZZOLLA" DI ADRIA

### REGOLAMENTO PERCORSO "CRESCENDO"

#### IL DIRETTORE

- Vista la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;
- Visto il DPR del 28/02/2003 n.132;
- Visto il DPR dell'8/07/2005 n.212 art. 4;
- Visto lo Statuto del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria;
- Visto il Capo II, Art. 40 del Regolamento Didattico del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del 22/12/2023. su parere conforme del Consiglio Accademico con la quale viene istituito il Percorso "Crescendo";
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del 20/10/2024. su parere conforme del Consiglio Accademico con la quale si approva l'avvio della durata annuale del Percorso "Crescendo" ed il relativo regolamento;

#### DECRETA

##### Art. 1

*(Avvio, regolamentazione e finalità del Percorso "Crescendo")*

1. Il Conservatorio di musica "A. Buzzolla" di Adria, a partire dall'anno accademico 2024/2025, avvia in forma permanente il Percorso "Crescendo", nell'ambito della formazione ricorrente e permanente e in coerenza con quanto previsto dall'art. 4, comma 2, del DPR dell'8/07/2005 n.212.
2. Attraverso il presente Regolamento, viene disciplinato il Percorso "Crescendo", destinato agli alunni della Scuola Primaria delle classi 3a, 4a e 5a, finalizzato all'acquisizione delle competenze necessarie per la preparazione delle prove per l'accesso ai Corsi di Formazione di Base attivati presso il Conservatorio.

##### Art. 2

*(Attivazione del Percorso "Crescendo")*

1. Il Percorso "Crescendo" viene promosso dal Conservatorio come attività formativa preparatoria al Corso di Formazione di Base.

##### Art. 3

*(Articolazione didattica e organizzazione dei Corsi)*

**L'organizzazione didattica prevede Incontri individuali di strumento a scelta tra i seguenti:**

- **Dipartimenti Classici:** Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Sax, Arpa, Pianoforte, Chitarra, Viola, Violino, Violoncello.

- **Dipartimento Jazz:** Pianoforte moderno, Chitarra elettrica, Basso elettrico, Canto Moderno, Batteria e Percussioni.

#### **Art. 4**

*(Durata del Percorso)*

Sono previste 20 lezioni individuali, di strumento o di canto, da 30 minuti l'una, distribuite tra il mese di dicembre e il mese di giugno, secondo il Calendario Accademico e secondo il monte ore del Docente.

#### **Art. 5**

*(Recupero delle assenze)*

1. In caso di assenza dello studente, le lezioni non saranno recuperate.
2. In caso di assenza del Docente, le lezioni verranno recuperate, secondo il monte ore del Docente stesso.

#### **Art. 6**

*(Accesso al Percorso. Contributo di frequenza)*

1. Per iscriversi al Percorso "Crescendo" è necessario presentare domanda di pre-iscrizione al Direttore del Conservatorio entro i termini stabiliti, pubblicati nel sito del Conservatorio.
2. In caso di esubero di richieste, le domande verranno accolte in ordine di arrivo.
3. Successivamente alla conferma di accoglimento della domanda da parte della segreteria, sarà necessario procedere all'iscrizione e al pagamento della quota di frequenza, entro i termini e secondo le modalità pubblicati nel sito del Conservatorio.

#### **Art. 7**

*(Valutazioni finali. Attestazioni)*

1. Al termine del Percorso, il docente assegnerà una valutazione in decimi.
2. L'esame di ammissione al Corso di Formazione di Base rappresenta la conclusione del Percorso "Crescendo".  
Su richiesta, solo previo superamento di tale esame, il Conservatorio può rilasciare un attestato di frequenza.

Adria, 29/10/2024

Il Direttore,  
Prof. Paolo Zoccarato

